

نجمة هوليوود المثيرة اشارون ستونء تبحث منذ اشهر عن صورة حديدة تظهر من خلالها على الشاشة السينمائية مصنشمة وناضحة و على عكس ما كانت تحاول تجسيده في سلسلة من الإغلام الفاضحة. كما في دعريزة اساسية، الذي قدمها كرمز لجنس في التسعينات. وقد بنات من المتوقع ان تقوم «ستون» التي رشتت لاحدى جوالز

الإوسنار للعام الماضي... كالمضل ممثلة عن دورها في فيلم اكارينوه باداء دور الاميرة الراهلة ، عربس كيلي، في فيلم تلفزيوني أيطالي يروي قصة هياة المثلة المسرسية الشهيرة التي اصبحت اميرة موناكو يعد زواجها من الأمير

وسيمد مسودر العمل في محر الشهر الجاري.

BBLAID / الررالملنفرر

الشهير. في الشريط السينمائي «نزهة بين الفيوم» الذي تتاول أما حب بدأت في اواخر ابام الحرب العالمية الثانية. هذه النجمة التيسك تشنق طربق العالمية وتناق الشبهرى تقوم ومنذ عدة اشهر بالانظاران مدينة اسبانية إلى اخرى تتقديم مسرحية الملة على صليح سافرانا المطل السرحي الوثي كانتوءا

وقد كانت هذه السرحية فرصة لايتانا للتعبير عن أكثر الثقال حساسية ورومانسنة على هشية المسرح نقول بطلة فيلم ،نزهة بين الغيوم، انها لم تشاهد النص السيابا الذي قدمه المخرج ،ريتشيارد بروكس، لتشرشة الكبيرة واضطلعت بأليا إ الرئيسي فيه البرانيث نايلور، ولذلك لم در أي حرج في الألبارة ا الرئيسي فيه البرانيث نايلور، ولذلك لم در أي حرج في الألبارة ا السرحية، مصاولة البدء من درجة الصغر، كما لو أن النمايلة ال

والبنانا سانجيت، لا مِعْشاعا لحد خارج المبنى البائد متخرمش عير انها خلال اعداث السرحية تدخل الرعب في الناقل بلتقيها. لعس بسبب شكلها او مخالبها الطويلة. وانما لروماني الغالفة وحساسيتها الشامحة

حرب البيانات في الجامعة الاردنية تتعدى حدود المحظور

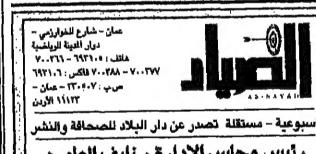




هذا اليوم، ساتصل بالدكتور مروان المعشر، وزير الاعلام، لاساله عن مهام منصبه الوزاري، وإن كان من بينها ترتيب مواعيد وزير الدولة للشؤون الخارجية... وهل هو . أي وزير الإعلام . المكلف بادارة مكتب الوزير

المدادحة، وتقديم الملفات الصباحية له، مع فنجان القهوة المزبوط!! هذه الاستلق، ليست من قبيل والتكتفي.. ولا من قبيل والمبالغة... ولا من قبيل «الاثارة»، وليست ايضا من عند خالتي، بل مي من سكرتبرة الوزير خالد المدائحة، التي حاولنا أن ندالُها كثيراً، ثم حاولنا أن نستمطفها كثيرا، ثم حاولنا أن تشرح لها كثيرا، ثم اخيرا لم نجد بدا من ان نقول لها انها ـ وللاسف الشديد ـ بحاجة الى دورة ارشادية، لتعليمها بان وزير الاعلام غير معنى بتحديد مواعيد المقابلات الصحفية نوزير الدولة للشؤون الخارجية..

كنا نقول دوما، ان بيننا . نحن الصحفيون . وبين الوزراء، والمسؤولين «الكبارا» حاجزا لذيذا، اسمه السكرتيرات...ا. أما الآن، فسنقول مِان هَذَا الحاجِرَ اللَّذِيذَ، مِقْدَرُ مَا يُتَبِيحِ للسَّادَةَ الوزراء مساحة من عُزلة، وفضاء من «بريستيجا» فانه ايضا، يتيح لنا . كنشنر ،، ولبقية المواطنين، أن نلجاً الوسيلة الاعلامية الاعدر شعبية وانتشارا، وهي الهمس، والوشوشة، والنميمة.. ايضًا.



رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره

المدير المام : رشيد الشنطى

رنيس التحرير المسؤول رنيس هيئة النجرير ربی کراسنه ابراهيم مبيضين تصوير فوتوغراغي محمد شيو المدير الفني رائد يوسف

الاخراج الالكتروني صف كمسوتر عادل غنام ايمن الذياب

الاستراكات الاردن: به دينغرا - الخارج: فها مؤوراً الريغيا أو وا يعللها مراسيري مويوري - والعنان - بيروت - اللهود - النس

طيعت في مطابع الدستور *المَالِات التي تنشر نامِرَ عن ورحِهُ نظر أصعابِها المَعْلَةُ وَفِي إِنَّهُ عَمْمُ عِلْهَا إِنْ الْعَمْمُ



كانت كاميرات الصحفيين التطفلين، على موعد سنه جداً. مع المثل العالمي المجاوز وانطوشي كوين عالما الله التبض عليه منلبسا بممارسة الشقارة الطغولية فلتنا، تولجد المثل الشائيني، في متنزه بيما التوليان رفضت أبنته المسفيرة ،بالريشياء. ٧ سنوات ريمياليا الحصان، رغم الماح والدما الشنيد عليها ، هنا، لم يجد «انطوني كرين» بداء من ركان المنظ بتلغبه لإقتاع ابنته بعلم غطورة فلك وكانت كاميرا احدى المسحفيين بالتظارة فالتلك مدد المسورة. التي فارت مؤخرا، بمعرض للمسود المان جضرهنية في روما

لعمل رضاعة المقال أيضا: ال

رغم الحماليش فئ السياسة .. معندَلش فَلرة إنتاب كلينتون المنافسة بين الحزبين الديمقراطي، رفع معنویاتی قر ایت ۱۱ والجمهوري، لاحتلال كرسى درئيس العالم، في البيت الأبيض الإميركي، هي حدث عالمي جدا، ويستقطب اقلام المُصللين، ورسامي وقد اجتار الحزب الديمقراطي والحمار، شىعارا ئە، فى ھىن كان دائقىل، ھو شىعار الحسرب الجمسهوري، فسكان هنذا الرسم الكاريكاتيري اللاذع..

على غير ما يحدث في بلادنا. وانتخاباتنا. تمراه العنزة وفريدريكو والى قضية ساهنة جدارقي مسار الاستخابات البادية البراريلية، الجارية حاليا.. فقد عمد المواطن البرازيلي وبيتريشو ماهاه منولها وبيلاره الى اشراك عنزته البيضاء في الانتخابات، مظائلًا. بطلعتها البهيئة ومقدما اياها كرمز وشعار عي إدفي قضايا الدناع عن حقوق الحيوان، والانسان في البرازيل. ودد اعترفت الحسمانة البرازيلية، والعالية التي تعلي اخبار هذه الانتخابات المطية، أن العنزة الريدريكرة اد حذبت اسمواتا كثيرة جدا لصاحبها، وتعطت في مازين

غير أن هذا الشمار، وللأسف الشهيد، لِعَ يَبْغُ طُولِلاً، حبث وجدد. المنزة «فريدريكر» ميثة بالسَّابُ لَأَتْ صُنْبًا عَا وادى نلك الى مشاور قاضية سياسية ولي البوازيل: جواب التهام ومبذريت وماياه لمنافستيه مالهم كالوا واأماه





النظرني كزين، علَّق على فور مبورته هذه بملَّاها الله بولار، بقرف لو يضورا لن هذا البلغ كلت ميله

خلاياً دماعي، الأف من سنابل الدهشية، وغانياتٌ من عبادمات من أي حقل زعتر طَلْعُت.، ٩ وفي أي بحر مشاكس، نُزق، تغتسل انوثتك التي أحسها دافقة عبر اسلاك الهاتف، فاحشى عليها من ان نسلبها غزاي حق هذا الانتفلات البكس، واجباف على

مراعتها السادجة، من أن تخدشها حُرُوفُ لغتي الفائرة.. ولا شمان ليك بسهاء.. اقسول شيخوختي المبكرة، حين تفيضُ

لاردن واسرائيل، تقوم بعض دور السينما في

عمان حاليا، بعرض مجموعة من الاقلام الجنسم

والاباحية الاسرائيلية، التي وصلت أبي الاردن

ومن ابوذ الاضلام، التي تسلاقي دواجسا، لِذي

جمهور والترسوه العماني، فيلم والبنين وأصدقاؤه

الثلاثة، الذي تم بثه مؤخرا على شاشة التلفزيون

الاسرائيلي، ليلا، وشاهده الجمهور الاردني نهاراً، على شاشات سينما الدرجة الثالثة، في

لتماسيح الازرق

بطرق غير شرعية..

قطين تشمج منت البياسان كنت بن الاعتصاصات والاعتراضات: عليه من قبل مستوعة من طاقات الجاهية

ركان هذا النائس قد سبرف وهندا تعرفونيافا لهزلاً. الطالهام، على ارضيا فضية متعلقة بإعدى وميلاتين وعلما يسين من كرة مراجعته، النائب المعترى قام فذا

البائلفط بصارات تدين الطالبة (منا كان من الطائبات الآ أن وتعلق عليه الفقية واحسن منها والضناع متراعج الزاليادية الشر الله

الطالبات، ميني النواب المقرب بكهيد المرجد

اللمتهافة ووجدن دندوينا عان يكون دلك عان حملمات

The second second

وما إن اسمع مسوتك حتى

يَتْحَلُّبُ فَمَى بِالأَسْئِلَةِ، وتنبِتُ في

SAMIO احاول أن أينانها، أن اختصر بعض فورانها

البدين الاسرائيلي.. واصدقاؤه الاردنيون

رَّيْهِا عَالِيةَ . اخْرِج يَالِمُأَ مَهَرُوماً، امام

فقد امتدر ءابو مونء توجيهاته للجهات الامنية

وورارة الداخلية بضبط جميع الحفارات المخالفة والتم

التوجيهات، على أرض ألواقع، فقام بحملة شعواء علم

التي منيصفق لها ابناء الازرق طويلا.

والتماسيح، والباشوات....



كركرات طفولتك العذبية على قدح عمري، واعنى وحشيا اشتياقى لصوتك حين يتلاشى مُودَعاً، أو لوجهك حين يغيب، تاركاً قلبي مصلوباً في جحيم

«لا شبان لك بها».. اقول لقلبي الشظى بمحد النساء الجابرات، حين الحل في طقوس تاقي ما ينسرب بين المعلقة المناهرة في المسلما المعلوبة . بل ايتها الباقية الأحلى في مسارب

اقول: اقول.. وفقط اقول، حيث اعود دائماً إليك، مُضَرَّجاً بالشوق، والغُولُ والإنبعاث الحميم..

احاول كِثِيرِا، أَنَّ أَرَكُضٌّ جموح اندفاعاتي إليكِ.

لغة، وابجدية تسهل عليكما فهم بعضكما البعض.. اليس كذلك؟!.

وجيب نهفتي..

+ الى الصديق ناصر. م ـ عمان

. معاناتُك يا صديقى، قصقصت

اهداف وجعي.. واتمنى لو هاتفتني،

لانقل لك ما اجترحته لأجلك، ولحل

الى الصديقة عاشقة النورس.

ـ مشغول عليكِ.. اعترف.. واتمنى لو

سمعت منك في اقرب فرصة، ما يطمئن

الى الصديقين فادي وسحر - عمان

ـ الأهـم مـن كل شـىء، الأن.. ان تجـدا



تقوم بعض المطاعم، والمقاهي الفاخرة، في عمان الغربية، باستخدام طالبات جامعيات، وطالبات من بعض المدارس الاهلية «الاجنبية» لترويج «الانشكاح» الذي تعد به هذه المطاعم والقامي، زيائنها .. من خلال الاستعانة بهؤلاء الفتيات كمقبلات، مع الارجيلة، وفنجان القهوة •والذي منَّه»!!

الغريب، أن أصحاب هذه للطاعم، و«الكافتيريات، يشترطون على هؤلاه الفتيات والطالبات، ارتداء ملابس معينة، ويمواصفات وقياسية، تصلح للشاظئ، اكثر مما تصلح للعمل..!!.



الصياد

وفي الوقت الذي باشر اهله، عملية مضنية من البحث عن ابنهم دهاني، بدأت بإخبار الجهات الامنية، التي طلبت من أهل الطفل مهاني، الانتظار لمدة ٦ ساعات، حيث سيقومون بالاجراءات اللارمة.

> وبعد مضی ٦ ساعات، لم يبد اي اثر للملفل دهانيء، فقام الاهل بإخبار الشرطة، التي سارعت بالحضور الى

منزلهم فورا.. وتم التعميم على دوريات الشرطة بارصناف الطفل الفقود. رن جرس الهاتف في بيت والد الطفل،

ويطلب من الشرطة، حاول والد بالموضوع... الطفلء ابداء تفهمه فشروط فاعل الخيره، وساله عن موعد، ومكان تسليم للبلغ، فحدد له وفاعل الخير»، الموعد،

دولار. والأفات لن يشاهد أبنه على الاطلاق. 11.

في تمام الساعة الثانية عشرة ليلا، السيد داحمد العمايرة،،، وكان المتحدث وفاعل خيره طلب من والد

وطبعا، لم ينس «فاعل الخير» ان يؤكد على عدم أخبار الجهات الامنية. التي كانت، مرجودة في بيت والد الطفل، اثناء ورود هذه الكالمة..

وفي الموعد المعدد، خرج الآب، الى

الكان التلق عليه، مصطحبا منه مغلقا

يحتوي على المبلغ المطلوب، فيما كان

والموعد المحدد، لا تزيد عن 1 ساعات.. ولذلك. فقد سارع والد الطفل الى ندبير المبلغ، حيث ساعده في ذلك

اصفر، بحيث لا تظهر ملامحه أن أبنه بخير الأأن الوالد رفض أن

هذا. مدارع المجرم، مضموب الآب هاني، يعاني مكرات الموت، الذي انقذه

البحث الحناني بمداهمة النزل للذكرر، وكان هذا الجهول، يخفي وجهه بشال الأرض، والدما، تنزف من راسه ولم وسارع بطلب الملغ من الأب، مؤكدا له جسد الطفل هادي" وعلى الغور تم مثل الطفل المصاب يسلم المبلغ، الأ أذا تسلم ابنه، وقد نتج الى السنشفي، فيما قام عدد من أفراد عن ذلك مشمادة كلامية بين الاثنين. الأمن العام بتمشيط المطقة بحثا عن

قام بعدها الآب بإخسراج المغلف من الفاعلين غير أن هذا البحث لم يسطر في الجهة الأخرى، كان الطفل

حيث نم القاء القبض على الشابين

المتهمون الثلاثة. عن قضية لمي غاية الخطورة، وهي انهم قد اعتادوا خطف الأطفال. وتهديد الماليهم بقتلهم. في حالة عدم دفع المبالغ التي يطلبينها • دوم، وإذ نجحت عملياتهم مذه، اكثر • ن مرة، بعيدا عن رجال الامن المال ولم

أما الطفل مهانيء، فما زال حتى

على راسه، وخطف البلغ، وهرب من بوائنه الأطباء. غير أنه أصيب يتم الأضار عنها. باتجاه الظلمة . فيما كان افراد الامن بارتجاج في المخ والمددان ذاكرة. الجهات الامنية، بدورها، بالسرن

اليوم التالي، رفي المفبرة..!!. ويتابعون حركته اولا باول وبشكل لا الشخص الجهول كان الوقت قصيرا جدا. وكانت بلغت انتباه الخاطف، أو زملاء نبما الفترة الفاصلة بين الكالة الجهولة.

وعندما افترب احمد العمايرة. من قريبة من القبوة، مسارعوا الى الله. المقبرة، فوجئ بشخص يعسك بكتفه، الجهة، ليجدوا الطفل هاس، ماة م على

تدخلت الشرطة فاطلق الخاطفون النار على الطفل واصابوه بعاهة مستديمة

التفاصيل الكاملة لاختطاف

جيبه، وبدأ يعد الدولارات للشخص عن نتيجة

العام، يحيطون بالكان، منتظرين أي اضافة المقدامه عينه البسري تحرك للقيام بمهامهم ولذلك المد

الاصدقاء، ورجال الشرطة الذين بداوا بإعداد خطة لإلقاء القبض على الخاطف. وانقاذ الطفل المخطوف

وبعد مضى ساعتين، وردت مكالمة، اخرى، لمنزل الطفل المفقود، حيث كان المتحدث على الطرف الأخر، وفاعل الخيره نفسه، الذي اطمأن على تدبير البلغ وكرر تحذيره للسيد احمد العمايرة، بعدم اخبار الجهات الامنية

حملت سفاحا ووضعت طفلها في مركز اصلاح الجويدة

قبل حوالي سنة اشهر، وعلى اثر احتجاجه الشديد، والمباشر، على أي

اكتشاف العلاقة غير الشرعية بين اتفاق سيجري بين العائلتين، ويؤكد المدعرة دف. ر. مه - ٢٠ سنة .، من نيته على الانتقام من شقيقته التي سكان الوحدات، وبانها قد حملت لوات شرف العائلة، وخرجت عن القصة، نهاية سلمية، وزواج الشاب، سفاها من المدعود أ.م. أ. عه- ٢٢ المسراط، ضارية بالتقاليد والأعراف، سنة ـ عاطل عن العمل ومن سكان عرض الصائما، ومتحدية بذلك، لوحدات ايضاء تم ايداع الفتاة والشاب، الى محافظ العاصمة، الذي الشاب.. قرر ترقيفهما في مركز اصلاح

الجويدة، حفاظا على حياتهما .. وخلال فنرة الشهور السنة، المنصرمة، كانت المفاوضات نجري الامنية صاحبة العلاقة، للرصول الى الجهات الامنية!!. اتفاق، يحقن الدماء بين العائلتين، بحفظ حياة الشاب والفتاة، اللذين

وبعيدا عن موافقة الاهل . في ذلك الوقت. كان المدعو «كايد» كخطوة، لحقن الدماء، وتهدئة

واثناء اقامة المدعوة دف. رء في مركز امسلاح الجويدة، وضعت مستولودها، الذي حسملت به

سيسفاها، وقد كانت ولادتهما من

العاصمة، قد وصل الى اتفاق بين اقترفا ما اقترفا، دون رعاية شرعية. الطوفين، يقضى بزواج الشاب ١٠. م. أ. ع، من الفشاة ،ف. ر. م، وذلك

الاتفاق والتعهدات البتي قررها

بين العائلتين المعنيتين بمعرفة خالال عملية فيصرية اجريت لهاء واشراف معافظ العاصمة، والجهان في المستشفى، وتعت حراسة وفي هذه الاثناء، كان مصافظ

محانظ العاصمة، ومغلبا مشاعره الفوارة، والثائرة، وبدأ منذ تلك الوقت التخطيط والاعداد لانتقامه عائلة روجها، معتقدة أن الإيام قد ضعية لغرى..

وهو شقيق المدعوة عف، يعلن النفوس، ودرما الخطار خررج كل من

الفتاة والشاب، من السجن..

غير أن شقيق الفتاة، المدعو دك.

من شقيفته، كان قد قرر أن ينتقم

لشرفه متناسيا بنك مقته

وكان يوم الجمعة الماضي، هو اليوم الذي أراده مكايد، مرعدا الى البيت الذي تسكنه شبيقت.

الذي اراده علنيا، وصارخا، لإطفاء صفت لها اخيرا، وجمعتها بفارس غليله، روتبييض، ساحته التي لوثتها الحلامها، الذي تحدث كل شيء من

ويعد صلاة الصعة، ترجه ،كايد، بحث عن شليفته. في الغرف. الميوم سني والمعلود مكنه بإعدام وزوجها، مع اهل الزوج، وبعد أن فعوف أنها مرجودة في الطبيع، تعد مرح المرس واللح له أهل البيت طعام القداء.. كانت شقيقته على فد خرجت من الباب، سارع باطلاق عيارين ناريان ومنا أن رقمت عيرن «كايد» على

السبن، قبل هوالي اسبوع واحد، الارهابيم، وإبعادهم عن طريقة. فقد شليلته دف، على سارع دادن أن يستطيع أن يرتاح، بعد أن أعلن والتحقد ببيتها الجديد، ضمن بيت كان يعرف هدف تماما، ولا يريد يتيج لها أن تتلفظ بكلمة ولمدة، الى سياض، شوق، وسابعة...

اطلاق رصاصمة واعدة، استقرت في وانتحم مكايده البيت شاعرا قلبها . ثم خرج من البيت شافرا مسيسه ومهدا كل من يعترض مستسه في رجوه التواجنين، النين اكتنوا بعراقيته، بصعت ١١٠.

ترك دكايده جثة شقيقته، تسبع لمي بركة من الدماء، وترجه من الله ألى مركز امن الاشرنية، حيث سأم

في تمام الساعة الرابعة فجرا، من رجال الامن برافيونه عن كثب. سارعوا الى الفا. القبض على تحقيقاتها مع الشاب الذي اللي القبض عليه. حيث اعترف هذا بوجرد وفي هذه اللحظة، سمع الجديع، شركا. له. هم من خ. ده من اربد، وبر. مسوت أطلاق عبارات نارية. مي جهة ح ك من البقعة. وهما من سكان ومعاد ومالنالي، فقد قام الراد

واثناء التحقيق معهم كشف

الان بتلذى علاجاته الكثلة، نتيجة الاصابات الفادحة التي تعرض لها

كأن أول أخبار عن الحادثة، في على قطعة ارض جعلت من زيارته

يقول الشاب دي م ح. في افادته

اسبوع من القتل والرصاص .. والاحلام المسفوكة، مع الدماء، والدموع، والإنسانية، التي يستطيع الحمق، او دطامع، أو دمهووس، اعلان أنتهاء مدة ملاحيتها يكيسة على زناد مسدس..

شقيق

شبهود عيان، اكدوا لمالصبياده

في الستشفى بحالة صمية

التي هنئا.. والاجتواء منازالت

اسبوع اردني مختلف، من علينا بل على قلوبنا، ومشاعرنا لن بفلت فيه يوم واحد، دون ان نقرا في صحفه خبرا عن قتل عامل امن في كازية، يذبح ذبح النعاج، طمعا بحفنة قروش وصديقته، وبرأس «شيماء» يميل الى

مجهولان ناحيته متدفقا بالدماا قتلا شيماء يقتل شقيقه

ويتمدد جسد السواد، على وفي المفرق، فوجئت هذه المدينة عييننا، ليجتث الكثير من اعتقاداتنا الهادنة الخارجة عن مالوف حضارة السائجة، التي نزعم من خلالها المدن الاسمنتية فوجئت بالجريمة النسنا، اننا مجتمع حارج عن البشعة، التي اودت بحياة دب.م.ع. صراط التلوث، وعصبي على العنف برصناصات حمقاء، انطلقت في ساعة غضب من مسدس شقيقه » ع.م. ع:(! المضاجساة الأخبري فس

ولعل تفاصيل الجريمة الاخيرة، التىكان مسرحها احراش ياجوز، القضية، إن القاتل، قدم حديثًا من لاكبر طيل على هذا العنف امريكا، ويحمل جنسية امريكية، الأ الزاجي.. والقتل لاسباب و اهية!! ان الخلافات المادية ايضا هذه المرة

الساعة الخامسة والريع من مساء هذه لارض الوطن، شؤما عليه وعلى السبت ١١/٢ لدخرل فتاة مجهولة البرية. الى مستشفى الملكة علياء، مصابة بعيار ناري في راسها، اثناء ان القاتل طعن زوجة أخيه «القتيل» تراجدها في منطقة احراش ياجوز.. ايضا بواسطة سكين، والمراة الآن وعلى الفور، بدأ التحقيق في في سامة كتابة تحقيقنا هذا ترقد

القضية، وباشرت الجهات الامنية، نشيط النطقة بحثا عن القتلة. كان الشاب ،يم.ح .، ٢٦ سنة برفقة النتاة «شيماء» يجلسان في سيارة، بعيدا عن عيون التطفلين، وهواة مشحونة للغاية، في المغرق الهادئة، أتدخل في اشد خصوصيات البشر ربما بالزيد من الشرر، الذي تعمل سيمية . عندما فاجامما رجلان مجهولا الهوية توقف احدهما عند نافذة السيارة الملاصقة لدشيماء». بينما كان الاخر يقف في الجهة اللاصقة للشاب أي م ح، وطلب منه والفناة النزول من السيارة مشهرين

> لرسمية، امام الجهات الأمنية ان امم الرجلين للمهولين، يرتدي جاكيتا اسود، وبنطلون جينز، حنطي البشرة، وطوله يصمل الى ١٨٠ وامام خوف الشاب. من عواقب نؤوله، والنتاة من السيارة، سارع بتشميل سيارته. وانطلق بها هاريا، غير انه فرجىء باطلاق الرصاص باتجاهه

جبهة نارية في الاشرفية

شُقَيقان يفتحان جبهة من الرصاص، على جسد شقيقتهما في

جبل الاشرفية.. وكالعادة تلصق القضية بالشرف والعرض،

وتندفق الدماء من حسد الضحية، في نفس الوقت الذي تتدفق

فيه «الزغاريد» اعلاناا بان مشاكل الدنيا حلت، بانتهاء حياة

وسيدة في اربد، يطلق عليها الرصاص علنا، وامام احد ممثلي

الضحية، واصبح للحياة لونّ زاه، بلون دمها المسفوح...!!!

العدالة، وفي مكتب محامي والسبب شيك بدون رصيدا.

في جبل الاشرفية، انت الهواية الشعبية المتداولة رهى الشائعات الى فتح جبهة نارية ساخنة جدا عندما تنوجهت فنوهات مستسين اتوماتيكيين، يحملهما شقفيقين، نحو شفيقتهما التي كانت تدور حولها الشائعات..

٨ جرائم قتل تهز المجتمع الاردني

وكانت اصوات العيارات النارية التي انطلقت مساء، قد دفعت سكان النطقة للتجمهر امام بيت القاتلين سنة من سكان الجوفة. والضحية واستدعاء الجهات الامنية التي سارعت بنقل الضحية الي انتقل المدعو مم.أه من جبل الجوفة مستشفى البشير وهي تعاني الى جبل الدسين ليسكن في سكرات الموت.

اما الاخوين فقد تم القاء القبض عليهما، والشروع بالتحقيقات التي لم يظهر حتى الآن، اي شيء عنها باستثناء اقوال شهود العيان والجيران التي اشارت الي ان شائعات كثيرة كان يتداولها المجاورون حول سلوك الضناة

عموما التحقيقات مارالت في بدايتها وربما ستتكشف حقائق جديدة خلال الساعات القادمة حيث الجهات الامنية، وشيوخ العشائر تعامل مثل هذه القضايا بسرية تامة كونها قضايا بالغة الحساسية.

محاولة اختطاف ٢ فتيات في الهاشمي

يقي إن نقول: انه واثناء طباعة هذا العدد من والصياد، وردنا ما يليد يان ثمة محاولة لاختطاف ٣ فتيات من قبل مجموعة المخاص من ذوي السوابق.

وعلمت والصنيادوان الجهاث الامنية في البرطة النعاصه. و وفي مركز امن جنل الهاشس، بدات تحقيقات موسعة وتعليقه ا لكشف ملايسنات هذه المعاولة حيث مازال البحث مازيا عن أ اصحيان فدو المصاولة، فيتما تم تسليم الغنيات الثلاث الي أ أ دُولِهِن، الدِّين كانوا إن قدموا بالأغات بهذا الصدد.

حاول هتك عرض صديقه.. فقتله خنقا

المنة الأولى - العدد (٢٠) ١٩٩٣/ ١٩٩٥

اما جريمة جبل الحسين التى وقعت احداثها حوالي الساعة الحادية عشرة من ليلة امس الاثنين ٩٦/١١/٤ ، ففقد ذهب ضحيتها المدعودي، والبالغ من العمر ١٢ سنة من سكان الزرقاء على يد •م أ • ٢٨

تفاصيل القضية، بدأت عندما

(براكية زينكر)، واستعان بصديقا

«ي» وشاب أخر لازال مجهول

الهوية، لترتيب سكته الجديد.. بعد

ذلك وفي حوالي الساعة الحادية

عشرة ليلا بدأت سهرة الصديقين

حول كؤوس الخمر التي ما أن بدأت

تفعل فعلها بالصديقين حتى حاول

الدعو ديء متك عرض صبيقه

«هم.أ» وياشر فعلا باقتراف ما

يسوق الى هذه الماحشة، هنا

وعندما وجد مماه أن صديقة حيء

جاد تماما في رغبته الشاذة خرج

مسرعا من غرفة الزيئكر واهضر

حبلا من الخارج ثم عاد به الى حيث

يوجد صديقه ديء، وبعد عراك

بينهما تمكن م أه من ربط الحبل

حول عنق صديقه وبدأ يشده بعنف

حتى قضى عليه وبعد ان انهى م.اء

فعلته واطمأن الى ان دي، فارق

الحياة تماما ذهب من فوره الى

مركز امن الحسين، وسلم نفسه

لرجال الامن هناك حيث ادلى بافادة

كاملة شرح فيها الظروف التي ادت

الى هذا وحتى طباعة هذا العدر

من • الصياد • تنتهى سلسلة

الجرائم، التي تفجرت مرة واحدة

وانهمرت كالمطر الاسود، على قلوب

وعقول الاردنيين الذين بنداوا

الى اقترافهُ هذه الجريمة..

الطبيعية، حدثًا غير عادي. وعلى الرغم من هذا الكم المرعب من القضايا التي هنئت في وقت قصير وقياسي ألا اننا لا نقلل من دور رجال الامن والتحقيقات الجنائية الذين سبق ان اثبتوا

يشمرون، وكانهم يعيشون في

(شيكاغو) حيث تعتبر الوفاة

وعاشىقان فى جىرش، يىجىدان

الرصاص لغة منزوعة من قاموس

هذا الزمن النكد، يمكن ان تعبر عن

قصة حبهما، التي اغتيلت على

وشقيق، يفرغ مسدسا، في جسد شقيقه، ويطعن زوجته، منهيا

بذلك حياتهما، في سبيل قطعة ارض، موروثة من والدهما

ايدي دالابرياء».

الجرائم الدغيلة على اعرافنا وتقاليدنا وتربيننا والتماسك الذي يسود هذا الجتمع الواحد.

خفايا اكثر الجرائم حرفية وغموضا

والذين يبذلون اقصىي طاقاتهم

للقبض على الجناة ووضع سيف

العدالة على رقاب كل الذين يثيرون

الرعب في نقوس وقلوب أسرتنا

الاردنية التي لم تعتد مثل هذه

اقرأ المنشور ص للجميع قدرة فاثقة على اكتشاف رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة موظفي



يرفعون الى مقام صاحب الجلالة للك المسين بن طلال المظم

اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاد جلالته مد الله في عمر قائدنا وكل عام وانتم بألف خير ياسيدي.





التعبيات السنة الأولى - العدد (٢٠) ١٩٩٦/١١/٧

الوزارة نبيع النبيس

قد لحافك!

في اطار العمل القومي، والتوجهات الحكومية، لتعزيز

العلاقات مع سوريا الشليقة.. قام السفير الاردني في

دمشق يتقديم طلب الى ورارة الخارجية، بضرورة تبديل

سيــارته المرســيدس، بســيارة اخرى، اكثر فخامة،

وحديثة جدا، لتتناسب مع مغتضيات الرحلة، التي تشهد

انفراجا وانشكاحا كبيرين في الأرضاع المالية لوزارة

وقد علمت دالصياده، من مصادرها، أن السيد السفير،

458

ينظر بشوق نام الى سيارة فأخرة يزيد ثمنها فيما أو تم

شراؤها عن ٥٠ الف دينار . فقط.

والشاي، والنسكانيه والسحلب، والإينر، الى السادة الضيوف الكرام، وتحويل اثمان الضيافة على حسباب الوزارة، التي تعاني من صعوبات مالية. الــــادة رؤساء الاقــســام،

تجد اعتد عوض جن أبداء النبيدة للنبخة المزاق النوافه أبطال غزالها

خسمن سلسلة القراران

استنكروا بشدة، هذا القرار، الذي اعتبروه مضرا بالوحدة الوطنية، ويتعارض مع العرف العشائري

اهلا معارضة

ودور الحكومة الاردنية في الدفاع عن مدينة الخسليل، والمستعدات

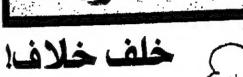


لماذاور

اللهجة، الى المسؤولين في الحكومة الشابات والشباب، يلتزم الصعت الاردنية، نتيجة اغلاق مركزهن الرهيب حيال الاشاعة، وحيال

0

والقضية حامية!



وبعكس هذا الصدد، تؤكد المعلومات التي

الشابات. طالين وزير الشباب •والشابات طبعاء بشرح الاسباب الداعية لإغلاق المركز، وشددن على ضرورة الاقصاح عن المفقي، الذي

يتوقع المراتبون العارفون بشؤون مجلس الأمة، وشجرته، أن تتلجن خلال هذه الأيام، تغيية خلافية كبرى، بين الرؤوس الكبيرة في البطيح، عراة التنافس الطنيد الحسنال جان نَهَاجُهُ النَّاوَلِينَ وَالْأَبِيرُ الرَّبِيلُ الرَّبِيلُم وَسَمَّعُومِهِا





في مقابلة، بثتها محطة التلفزيرن الاسرانيلي، يوم الجمعة الماضي، رعم لند الطلاب الاسرائيليين الذين يدرسون ني الجامعة الاردنية . وهو من طلبة كلية الحقوق. بان عناصر امنية اردنية، عرضت عليه السل معهم، لقاء مبالغ مالية.

الطالب الاسرائيلي، زعم اثناء المقابلة، ان قد رفض هذا التعرض..!!. الأ أن وزارة المعارف الاسرائيلية، أبدت امتعاضها الشديد، لمرقف وزارة التعليم العالي الاردنية. من الطلاب الاسرائيلين..

تسريت لـدالصياد، أن الوزارتين العنيتين والمعارف الاسرائيلية، والتعليم العالي الاردنية، تعملان الأن على تشكيل لجنة مشتركة لرعاية مصالح الطلبة الاسرائيلية في

بنات منطقة ماركا، للنتسبات لدى مركز الشابات التابع لوزارة الشباب. رفعن مذكرات احتجاجية، شديدة

من جبهة اخرى، ما يـزال وزير



بعد سلسلة من المواعيد. • العرقوبية ، التي صرفتها مديرة مدرسة الاميرة بسمة الثانوية، لطالباتها، اثر تغيّب عدد من معلمات المدرسة عن درامهن، لاسباب صحية، وشخصية، لم تجد

المنة الأولى - المدد (١٠) ١٨١١ / ١٨١١

000

يقال ـ والعهدة على الراوي طبعاً ـ أن هاتَّهُ

ويقال، اينساء ان ثه،ة نانب على الطرف الثاني

ويقال - ايضنا - ان النائب غالما ما يكون

استروراء ايضناء فيما تقتار استلاك الهاتف بالعسل

ويقال . ايضا وايضا . أن هذه الكالمات النشيطة

هِدا، واللَّينة بالوعود البراقة، والعهود، والمواثيق،

مى ضمن الاستراتيجية الانتخابية التي بدا

السروره بممارستهاء تمهيدا لاحتفاظه بكرسى

امن جدا، وعام للغاية، يسيطر على

الكرسي الشاني في لحدى الوزارات

الخدماتية المهمة .. لا يستطيع مراق ابنتيه

الداوعتين. وإذلك فقد قام بتعبينهما في

الى منا، والخبر يعتبر من درجة ايضا..

الوزارة التي يسبطر عليها..

رئاسة مجلس النواب. الى الابد ريما .

الرئيس سعد هايل السرور، مشعول دائما .

أثناء انشغال هاتف الرئيس

الناطف من شعاء الرتيس

طالبات المدرسة بدا من اعلان الاعتصام. وتعليق الدراسة يوم الاثنين الماضي ١٩٩٦/١١/٤. للعلم.. المدرسة تعانى من غياب معلمة اللغة الانجليزية، ومعلمة التاريخ، ومعلمة الجفرافيا. ومعلمات اخريات لصف التوجيهي، الذي اكدت طالباته لمندوبة والصبياد». انهن قد قرين عدم الالتحاق بالمدرسة، الى ان تتوقف الادارة عن مسرف الصجيج التواهيية، والأعبذار، ليهين.. وتصرف لهن بدلا من ذلك، معلمات لتدريسهن.

خلال حالة الهلع الشديدة، التي أصيبت بها اعصاب النائب فواز الزعبي، جراء تعرض سيارته الشبح، لاعتداء -شبيحة، الفيصلي والوحدات، بعد الباراة الشهيرة.. شوهد النائب المحترم، وهو يخاطب رجال الامن في مركز امن الحسين، صارخا، ومشيرا الى أحد المرامقين. هذا هو الذي اعتدى على.. هذا من جيش محمد"

بدون مستندات!

افراد المركز، طبعا، -طنَّشواء النائب الزعبي واعتبروه يهرك بما لا يعرف، خاصة وانه اصدر حكمه القطعي على الشخص، واصدر اتهامه ضده بدون وثائق ومستندات، وعلى طريقته في اصدار



العادي جدا. غير ان مندوينا شاهد

«البنتين القمورتين» الدللتين، تمتطيأن

سيارة الادين العام الحكومية، في

مشاويرهما من البيت الى الوزارة، ومن

الوزارة الى مسبح الدينة الرياضية،



تحذير، وتنبيه شديد اللهجة، وجهه الرئيس عبدالكريم الكباريتي، لوزير تموينه منير صوير، مين على ارضية عطاء استيراد الارز، الذي وقعه الوزير، دون أن يدقق في المواصفات والشروط والاسعار، معتمدا على قرار اللجنة..

التى نفعت السفير الاسرائيلي المدعو

شمعون شامير، الى زيارة فضيلةً قاضم

ورغم ان مندربنا، كان قريبا جدا من

القضاة في مكتبه يوم الاحد الماضي:

حكمة حكومية!

دارت حوله اشاعات كثيرة، ورغم ذلك، فلم الخبثاء، تساطوا فيما أن كان السيد

نتيجة زلازل يعتقد انها قادمة لا محالة.. مصادر «الصياد»، اكدت أن الحكومة بدورها. ذكَّرت المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، بان الخوف كل الخوف، على ابنية عمان، والزرقاء، لا على قصور ومدرجات البتراء وجرش، التي

جرش والبتراء، وتأثير الزلازل عليها ..

صمدت امام الزلازل طويلا، والبقت جدارتها، وعدم نفأد مدة صالاحية ضمائر المتعهدين والمقاولين الذين نفذوها.

تنتاب المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا هذه الايام، حالة من الخوف الشديد، والهلم، على اثار

تبين ذلك، من خلال المشروع الوطني الكبير

الذي اعده المملس وقدمه للحكومة، مُذكَّرا

بالخسائر الفادحة التي ستصاب بها هذه الأثار،

اذا عرف السبب!!

مبنى دائرة قاضي القضاة. وحاول حرس السفير، على الابواب، والردهات،

النتي دارت بين المدعو شمعون شامير، ﴿ فَقَطَ، نَقُولَ، لَعَلَ فِيهَا غَيْرِ أَنْ شَاءُ اللَّهُ.

وفضيلة عزالدين التميمي، ألا أن جميع ونرجو أن يكون في القضية وطلاق، لانه

اقتصامها، للبحث في الشاورات الفقهية ومنع الراجعين من الدخول..

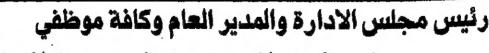
محاولاته هذه، باءت بالفشل، نتيجة استيلاء ابغض الحلال عند الله.

واشار الصيد الكباريتي، الى ضرورة الالتفات الى الاعتراضات والتخطيطات التي يبديها اعضاء اللجان، مذكرا الوزير صوير، بما كشفته دائرة مكافحة الفساد من خلل في طريقة

التعامل مع عطاء توريد الارز الاميركي، الذي عبدالكريم الكباريتي سيجد نفسه مضطرا لتسيير اعمال وزاراته، ومنح عدد من الوزراء أ



انتقدونا بانهم اوصلوا



الشركة الاردنية السورية للنقل البري يرفعون الى مقام صاهب الجلالة

اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاد جلالته امد الله في عمر تائدنا وكل عام وانتم بالف غير ياسيد ي.





إيهم بطريقة عصفت بالجسم المسحفي الأاننا نسقسول لسهم ولاولسك المنجنفيين بسأن ميدرد سيسقى اومسع ويكلير

løk

صحافة

نبحسن نسرحس بمسن

نتقدنا ونقبل

نحن نوید من یقول

الحقيقة ونقف امام من

يواجبهها او ينصاول

ولكنسنا نرفسنض من

بعسرف مهنتها بشسكل

خاطئ او يشود مسورة

منقراء فلن يكون مندرنا

ضيقا كالثورة البيضباء

فرغم انبزعناج بتعيض

لصحفيين من انتقادهم

بانتقارهم.

التستر عليها.

هذه المهنة.

فباذا كننيا

ربی گراسنة

اغذية فاسدة ورشاوي بالملايين.. وعطاءات وهمية.. ومعاملات من تحت الطاولة.. والمتورطون من الوزن الثقيل

دائرة مكافحة الفساد تقتحم الخارجية والداخلية والتموين

واكد التغرير على ضبط احد

اصحاب المحال التجارية من صويلح،

لبيعه مادة الطيب المجفف الى عدد

من مصانع الالبان واحد المضابق،

خلافا للتعليمات التي تحدد استعمال

هذه المادة، واعترف التهم بقيامه ببيع

حوالى ٨٠٠ كرتونة حليب، وتم احالة

كما تمكنت الدائرة من ضبط عدد

من الهواتف الخلوية واكسسواراتها

ولواقط ستالايت، وشواحن، من منزل

احد المواطنين، وتم تقديم المضبوطات

القضية الى وزارة التموين.

للمدعى العام.

تجار بيع الاسلحة، بالاضافة الى انه

جاري التحقيق الآن في تضية هامة

غير المكافآت ..

اشار النقرير الصادر عن دائرة مكافحة الفساد الى ان الدائرة اصبحت تشكل رادعا قويا لكل من تسول له نفسه العبث بالمال العام للدولة ومضالفة قوانينها والاضرار المواطنين حيث لاحظت تراجعًا كبيرا في ارتكاب التجاوزات

وقضايا الفساد المالي والإداري لدى المؤسسات والإفراد. واحالت الدائرة ٣٠ شخصاً للمدعى العام من مختلف الدوائر المؤسسات لتورطهم في مختلف قضّايا الفساد المالي والاداري،

وتلقى الرشاوي كما تقوم بالتنسيق مع ديوان المحاسبة بالتحقيق ني ملف التجاوزات والمخالفات من عطاءات شراء اليات لامانة عمان الكبرى وذلك للوقوف على حقيقة هذه التجاوزات.

كما واصلت الدائرة نشاطها في المضبوطة تمهيدا لاتلافها وأحالة سبط خفايا التهرب من الجمارك المتورطين في تلك القضايا الى الادعاء والشهرب الخسريسبي والشلاعب

بالراصفات والقاييس والتزوير وتمكنت الدائرة من ضبط احدى المؤسسات النجارية للمواد الغذانية لقلاعبها في مدة مسلاحية المواد لغذائية (حلوى اطفال)، حيث قامت لؤسسة بتغيير اللاصق الاصلى لثبت على العبوات، واما المتورطون

اعترفوا بارتكابهم للجريمة وتم حالتهم للمدعى العام. كما ضبطت الدائرة كميات كبيرة المواد الغذائية (حلوى اطفال) لدى د من التجار، والتي تم التلاعب في ة صلاحيتها بواسطة ماكينة باعة تم ضبطها من الاغرى يزتهم، حيث كانت تستخدم لطمس أبيير مدة صيلاهية تبلك المواد سيوطة، وقد تم الشحفظ على المواد

للجمارك، لاتخاذ الاجراءات القانونية. وتم ضبط احد العاملين في امانة عمان الكبرى لتقاضيه رشوة من تتضمن قيام احد احدى الؤسسات التي تقوم بتزويد الاشخاص بسرقة مادة الامانة بقطع الغيار للألبات التي ببيعها لاشخاص اخرين. كما تم مبروك يابيه . يترب في سبنك إ ضبط عبوات تحتوي على مادة الزنبق لدى اهد الاشخاص وغبيط كمد

من الدولارات المزيفة الاخرى لدى عدد من المواطنين. والقت الدائرة القبض على أهد الاشفاص اثر تيامه بتسجيل شركات وهمية وتزوير وثائق جمركية بواسطة الكمبيوتر .. وكذلك موافقات الامم المتمدة لتصدير بضائع للعراق وبيعها للشركات الأخرى مناكء حيث كأن المتورط يقوم بقصديق تلك المعاملات من وزارة الضارجية عن طريق احد الموظفين، والذي كان يتقاضى مبلغ ٥٠ دينارا عن كل معاملة وتم احالة المتورطين لبلادعاء

العام لاتخاذ الاجراءات بحقهم. كما تمضيط عدد من معلات

تستخدمها الامانة، وذلك للاستمرار تسريق الدجاج لقيامها بذبح الدجاج في طلب قطع القيار من تلك المؤسسة، وتغليفه وتسويقه بعيدا عن الرقابة وقد تم احالة القضية بكامل اوراقها الصحية، والادارية، وقد ثم الترتيب مع مديرية الرقابة الخذائية من امانة كما تمكنت الدائرة من ضبط كمية عمان لاتخاذ الاجراءات بحقهم. من الاسلحة غير الرخصة لدى احد

وتواصل الدائرة مكافحتها للفساد حيث ضبطت لحد الغابز يقوم باستخدام عبوب لانضاج الخبز، يستخدم احدما لتأمين غدمة الاتصالات الدولية للمواطنين باسعار والتي من المكن اقل من استعار المؤسسة.. ويعد تراكم ان تحتري على مربوطع الدرجة الخامسة والناس الفواتير رعدم تسديدها، تقوم مقامات ومرشح آغد الكرسي المؤسسة بدورها بقصل ذلك الخطء بصحة الانسان،

وأسدتم اخسذ

الدائرة تملق

. الا انهم فعليا لا يمتلكون اية اغنام.

الدخل لاحالة المتورطين الى القضاء

والجوازات كان لدائرة مكانحة

تقاضيهم للرشاري لقاء قيامهم

العدهم اعترف بانجازه (٩٥) معاملة

كما انتقات بد التصحيح - بد

دائرة مكافحة الفساد ـ الى مؤسسة

الاتمنالات الضلكية واللاسلكية هيث

تم أحالة موظفين بها الى المدعى العام

بسبب تقاضيهما للرشاري من

خلال العامين الماضيين.

ونسي دانسرة الاصوال المدنسية

لنفس الغاية، وقد تم اتخاذ الأجراءات لقمصهاني القانونية بحق المتورطين. الختبرات الطبية. كما تم ضبط احد المواطنين لقيامه والقضية لا تزال بالتحايل على المؤسسة ذاتها، وذلك نيد النابعة.

بإيصال الخدمة الهاتفية للمجاورين له عن طريق هاتف منسم لديه. واشتمل التقرير على ضبط عملية غش وتلاعب بمادة زيوت السيارات حيث كان يقوم المتورطون بتعبشة عبوات فارغة بزيوت سيارات معلية، بواسطة ماكينات تستعمل لتغليف يحصلون على

ليعود باسماء مختلفة. واستخدامه

عبوات العصير، وطرحها في السوق، على انها زيوت اجنبية مستوردة

> القساد دور جديد حيث تم لحالة ٢ موظفين الى المدعي العام بتهمة بإنجاز معاملات الواطنين، علما بان أِدْرُ فَهُمْ لِنسَبُ حَمْمَةً أَوْ عَظْمِرَةً أَوْ ثَلَاثِينَ أَكُفُ وَيُعَالِ

المواطنين، لقاء فيامهما بتركيب خطوط هاتفية لهم . الى جانب قيام الدائرة بالتنسيق مع مؤسسة المواصلات لضبط مكاتب تقوم بتأمين خدمة الاتصالات الهاتفية الدولية، وذلك عن طريق التحايل على المؤسسة. والحصول على اكثر من خط ماتفي

معلين عادة اسمها نشديل فريق على كيف المررب فيه عاجة اسمها مناقصة لتوريد اللعيبة

للمواصفات لدى عدد من محطات وحرصا من الدائرة على مكافحة التجاوزات والقضاء عليها قامت بتوجيه (١١) مذكرة تتعلق بتجاوزات ادارية وغيرها في عدد من الوزارات والدوائر الختلفة فضلا عن قيامها بمعالجة تجاوزات عدد من المواطنين

وبتيجة لجهود الدائرة وبالتنسيق

مع مديرية المواصفات واللقاييس تم

ضبط كميات كبيرة من الزيوت

العراقية والتي تم تعبنتها بمبوات

زيوت جوبترول المطية. اضافة لضبط

كميات المري من الزيوت غير الطابقة

 Λ

بالتنسيق مع الدوائر والمزسسات والى هنا ينتهي هذا التقرير، الا

انه بوجد اشياء كثيرة تدعر للتفاؤل ليس فقط لتحقيق هذا النجاح الكبير في القضاء على الفساد . وانما أرجوه جهة مختصة تطارده وتتابعه وتقضى عليه قبل ظهوره.. سعيا وراء تحقيق الامن والاستقرار لهذا البلد الطيب وحماية مواطنيه من الاستغلال

سر رميد وساير الإساقار والاعتبار

الأعلاف بعوجب بطاقات اقتناء اغنام بحرزتهم، رتم ضبط عمليات تلاعب من قبل بعض الشركات، ويعض مكاتب المحاسبة، وذلك لتقديمهم ميزانيات غير حقيقية لضريبة الدغل بقصد التهرب من دفع الضرائب المستحقة على تلك الشركات والبالغة الاك المناتبر، وتم التنسيق مم ضريبة المنانير، وتم التنسيق مع ضريبة السحوبات المتازة لدي إنها حقاً أكبر الجوائز ... وإنها حقاً أكثر الجوائز والفرص التي يربعها الفائزون في مختلف محافظات

المثلة والسطين في السحب المثار القادم جانسان المناز الماد المسحد المناز ال 1441 /Hr / P-مادر عدد آثان إلى ولانج خصاف نولير لدن أن ادرج من قريع البيات في الملكة والروعة في المستأون بالروعة في المستأون الملكة الاستأثاث در فهي ليمست حصصها أو ملة أو

فضائح اخلاقية اسوار الجامعة

من، اسامة الراميني

الطلبة، ورنياسة الجامعة،

وللستشار القانوني فيها، جراء

المشاحفة التي ارتفعت درجة

من جهته، رد دابر عميدة،، على

ضرية الجامعة، بكشف الكثير، من

القضايا، التي اشار الي انها كانت

مخبرة تحت الرماد.. واستمر في

أصدار المنشورات والعرائض التي

تتهم الجامعة. بشكل دسريح.

بالقساد، وتشير الى تورط عدد

كبير من السؤولين والاساعة في

الجامعة. بقصسايا نتراوح بسين

المفسساد الاداري والمسالسيء

والاخسيلاقي - على حد قول

ولد علمت الصيباده من

مصادرها الماصة ال عقبة من

النشورات، طبعاً ."

حرارتها بين الطرفين

واخيرا حسمت الجولة الاولى، من المعركة الورقية أوالبيانية الهادرة، التي استعرت لفترة غير قصيرة، بين الادارة الرسمية للجامعة الاردنية، و«نادي طلعة الدراسات العلماء بالضربة الفاضية، التي وجهتها الحامعة للنادي. بتحويل رنيسه سُبلي ابو عفيَّفة الى مدعى عام صويلح، بنهمة قدح وذم، ونشوبه صورة مؤسسة حكومية تعليمية والحامعة الاردندة».

وكان خادي طاع أالدراسيات المدة العرائض، ثم رفعها التي رماسة العلياء قد اعتبر مده السلوة من الوزراء، ودائرة مكافحة الفساد، الجامعة، بمثابة تحويل الحرائة. الي واحتوت على اشارات مسريحة، خارج اسوار الحامعة، مي الوقت. لخالفات وفخساشع علمية الذي تدور فيه الخالافات بسي واكناديميية، واختلاقيية، ذكبرت والعدوين اللدودينء على أمور العرائض، انها حدثت وراء اسوار جامعية بحقة كان النادي يعلن الجاممة الاردنية. احتجاجه عليها. عبر بياناته

ومن بين الفضائح، التي اشارت الساخنة، ومذكرات الحمراء، اليها هذه النقارير، التي اطلعت وعرائضه الاهتجاجية التي داب عليها «الصبياد»، قيام «مسؤول على رفعها للجهات المكومية جامعي كبيره . لم تذكره التفارير العنبة، كاشفا فيها ما يعتبره بالاسم ـ بتعيين ٩٥٠ شخصا من فسادا، وتسيبا، ومشيرا الى معارفه واقاربه ومصاصيبه في عدد فضائح كثيرة، تمت مطبطيتها ، من المراكز، والمدوائر الشابعة

واخفاء معللها من قبل المعنيين في للجامعة الاردنية!!. وذكرت هذه التقارير، ان البيزة رجاً، تحريل «ابو عفيفة» الى الرئيسية لهؤلاء المعينين، انهم لا ممكمة مسويلج، بعد وابل من يحملون اية شهادات علمية تؤهلهم الانذارات الشفهية، والكتابية، التي لإشغال هذه الوظائف! ا. أنهمرت عليه من عمادة شؤون

ورصدت الذكرة، أيضا، حالات لعدد من الاساتذة في الجامعة، فامرا بتزوير شهاداتهم العلمية، وعلاماتهم التراكمية، من اجل استكمال طريقهم العلمىء ووصولهم الى البراكز البتي

الولايات المتحدة الاميركية..!!.

بهذا الصدد، قال دابو عليقي،

له الحسياد - أن أحد المسؤولين

المباشرين عن البعثات، وأحد

اعضاء كلية العلوم التربوية، اتكأوا

على نفوذ رئيس الجامعة، وخالفوا

المايير، وألاسس، عندما شامرا

بإرسال ١٥٠٠ طالبا من منطقة

اقليمية واحدة، متبع السؤول، الى

الولايات المتحدة الأميركية، في

بعثاث، تحمل تكاليفها الى حوالي

فساد ادبى واخلاقي

والستوراث تعرضت الذكرات

يشغلونها حاليا!!. كذلك، فقد الهمت الذكرات، اعضاء من ميئة التدريس في الجامعة. بشراء شهادات الدكتوراة التي تم تعيينهم على اساسها، وملاليت المذكرات، بفتح ملفات هؤلاء الاعضاء الاسائدة، ركشف ً للستور في قضاياهم، دون أن تذكر أسما واجدا متهم أاا

وتطرقت المدكرات ايضاء الي ما وصفته بالمسوبية، والواسطة، التي سيطرت على ابتعاث (١٧) طالباً من حملة الماجستير، على

ادبية واكاديمية، مشيرة، الى انهم ـ اى الاساتىدة ـ اقترفوا هده السرقات من اجل الترقية، ونيل الدرجات العلمية الوظيفية!!. وتعرضت هذه المذكرات، الى قيام بعض المدرسين المعروفين، بانتحال ابحاث علمية، قدّمها عدد من الطلبة المتميزين في الجامعة!!.

وكمثال على ذلك، ما قام به استاذ في كلية العلوم التربوية. من سرقة ليحث الطالبة مد. ب، الذي عنوانه الابداع العلمي.. والذي قدمه الاستاذ الذكور، كورقة عمل في مؤتمر النظمة اليونيسكو في القاهرة، ناسبا إياه الى نفسه!! اضافة الى الاحتجاج الرسمي النذى قدمه احد الاساتذة الامیرکیین، راحدی دور النشر الاجنبية، ضد احد اساتذة علم الاجتماع، لقيامه بترجمة احد كتب

الاستاذ الاميركي، ونشره باسمه . أي الاستناذ الأربني ـ كمثالث، وليس كمترجماا. وفيما يتعلق بالفضائح

الاخلاقية، فقد احتسوت المذكرات، الحمراء، على اشارات عديدة، لفضائح جنسية تورط فيها عدد من الاسساتذة، في الجامعة، دون ان يقوم المستشار القانوني ـ كما تقول المذكرة - بتحصويلهم حسباب موازئة الجنامعة الى

وقنى هَذِا المند، تشير «الصياد»، الى ان عددا من هذه الفضائح، قد تم فعلا عرضه على مجلس النواب، تحت بند استجواب وزير التعليم العالى، حول منع ترقية عدد من الاساتذة في

الجامعة..!! اضافة الى شكاوى تقدمت بها مجموعة من الطالبات، صد احد الاسانذة، واتهمنه بأنه يمارس عليهن ضغوطات كثيرة، داعيا أيامَن لقضاء أرقان ممتعة. في السبح الشخصي، الذي اقامه في وني اطار نبشها المحظورات، قصرها!

كذلك، فقد تعرضت هذه ايضا، الى اتهام عند من الدكائرة الذكرات، نيما تعرضت إليه إلى

حرب البيانات في الجامعة الاردنية تتعدى حدود المحظور فتي معصرة أوليس الوزياء أخادى المبسة الدرامسات العليب فاج مثل اللساء في البليمة الأردنية بات تربياً

> قضية مصراس الجامعة، الذين وصفتهم المذكرات، بانهم يمارسون دورا ارهابيا، عبلى البطلاب والطالبات، ويتدخلون في صميم أمورهم الشخصية وباساليب فاضحة!! .. كذلك فقد اتهمت هذه الذكرات، بعض حراس الجامعة، بسب وشتم وتحقير عدد من الطالبات. بل والاعتداء بالضرب والاهانة عليهن..!! وبعلم رئاسة

ممارسات الحراس!١. الى هنا.. وتؤكد معلومات «الصياد»، أن أدارة مكافحة الفساد، قد بدأت تنظر بجدية تامة، لما يثار من قضايا، في الجامعة الاردنية، رخاصة، ما يتعلق منها

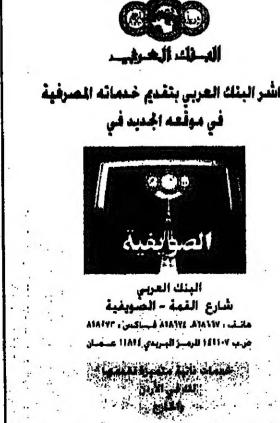
على عاتقها، بيان ما في هذه المذكرات من تهم، واشمارات صريحة، وأخرى غير صريحة، فانها وبنفس الوقت، تؤكد على ضرورة وضع النقاط على الحروف، والاشارة للفاسد، والمعنى، بذاته، دون ممارسة التعميم، والاتهام عن بعد.. فيما تؤكد على بقاء الباب مفتوحا، لكل الراغبين، بالادلاء بمعلومات، اكيدة، وموثقة، او حوادث محددة، او ردود متعلقة بمجمل هذه القضايا، او اي واحدة

الوقت، الذي لا يمكن فيه، النظر

الى مجموع هذه القضبايا

والاتهامات، على انها حقائق

وان كانت «الصياد»، قد اخذت





المنظلقة والبالية ونؤكد منغمه أن بعض

من يتمتعن بالحرية يعتقدن ان ، الاباحية،

ر-التسكع، في الحرية بنفسها!! وهذا

طبعا شيء مرفوض لأن التربية السليمة.

والمستوى الثقافي والمغطق السليم يرفض

الفناة المتحررة برايي، تعنى أن الفناة

قد تحورت من جميع العوامل التي تؤثر

عليمها، وعلى استقلاليتها،

وشخصيتها. وتصبح فتأة لها المق

وتضيف والنياء، والتي تدرس في

كلية الملكة علياء، إن العديد من الفنيات

في كل شيء، ضمن العقول!!

وتقول درانيا الزاغة ان عبارة

الحرية لفظ جميل ساحر، وباهر، لمن يستطيع ان يغرد بلحنها او يعزف على اوتارها.. ومن عاش محروما من هذه «النعمة» عاش قابعا في

ظلمة حالكة.. فالحرية مطلب للجميع، للطالب، للعامل، للسياسي، للمعنقل، واخيرا للمراة التي تعاني في مجتمعاتنا الشرقية من الكثير من القيود، والممنوعات، والمحرمات..

7 في المحكمة رايناها تصول وتجول، في ساحات

وتتعامل مع جميع فئات المجتمع.. وراينا السعادة

القضاء، نتحدث، تجادل، تناقش، تحاور، وتراوغ،

الحقيقية ترقص في عيون موكليها فرحا، واحتفالا

في مكتبها الخاص وجدناها تقابل موكليها بكل نشاط

ميوية تصغي اليهم، وتبحث معهم قضاياهم، وسط تلال

كتب القانون.. وفي منزلها رصدناها.. تديره بكل كفاءة

برية، وتتعامل مع افراد اسرتها بدبلوماسية.. ومع

عشر سنوات، ولقد اتخذت منذ

البداية الشق الجزائي، ورصدت له

كل جهُودي، لإحساسي بان المتهم

لحصول على البراءة بعد طول انتظار وترقب.

سياد، كان هذا الحوار..

دايتك مع المصاماة!! ولماذا

أت بدايتي مع المحاماة منذ

الشق الجزاني١٩

وبالرغم من اختلاف وجهات النظر مستقاة من الاسرة والعادات والتقاليد، س ماهية ومفهوم المسرية. الآ إن الخروج عما هو موجود وسلقي يبقى، والمامش السياسي الموجود.. لان اللقاءات، والحوارات التي اجرتها مع عدد من الطالبات لتسالهن عن حريتهن الاجتماعية الممارسة فعليا ونظريا اضافة الى القيود، والحدود، التي تقف

«الصياد»، أتاحث لهؤلاء الفتيات مساحة من الحرية على الورق، وتكلمن في كل ما يجول بانفسهن، عن الحرية.

في مفهومنا العام والخاص.. القاؤنا الاول كان مع الطالبة منغم محموده، الني قالت ان الحرية مرتبطة شكل كبير بماهية وطبيعة المجتمع من الناحية الانتصادية مؤكدة أن الطبقة الاقتصادية تعكس نفسها على حرية

وتضيف دنغم ال معظم فتيات مجتمعنا للاسف، محرومات من الحرية كونهن، ما زلن اسيرات تيود ومدود



اختيار كل شيء. لا يحق للفتاة

المرأة العصرية، لم تدع شيئا الافعلته. وتجاوزت مضهوم الصرية الحميد

كبير من الثقافة السلفية!!

زائف وغبي! لانه لا يركز الاعلى اللباس وبعض الأمور الشكلية عنه في أميركا وبعض دول المفرب العربي والمرتبط بالفكر والثقافة ا فالتحرر الموجود في جامعاتنا ما هو تستطيع ان تمسك بسيجارة الا في

«الحمامات»!! وبعض الناطق البعيدة!! وتؤكد أن الغتاة العربية مصبوسة بزنازين العادات والتقاليد البالية وتراث شيء تمتلك الفتاة.. الا ان هذا الغالي مقيد ومحفوف بالعادات والتقاليد والدين، وتؤكد أن الوضع الاقتصادي والمادي لا يؤثر بشكل جوهري على

وتقول المان. في الوات الذي تستطيع فيه الفتاة الاردنية أن تختار زوجها او قرارها نستطيع ان نقول

وتشول درانيا الداروده.. قبل ان نبحث عن حرية الفكر والرأي والاعتفاد

وتبقى الفتاة وليدة اسرتها، وبينتها، التي تعيش وتنشيا فيها، كون الانسان بشكل عام نتاج لهذه الطبيعة، وابن لهذه البيئة من هنا، فإن النظرة

بعقلين أن الحرية تعني عمل كل شيء واخذت بمفهوم الحرية الذموم!!. سن بياب «انها حرة». في جميع تصرفاتها وسلوكها!! فسمفونية محرةه تجدها معلقة على شفاه الكثيرات من الفنيات اللواتي يكسرن العادات والتقاليد بحجة التقدم الاجتماعي!!.

وتوكد رانيا أن الوضع المادي والاجتماعي يؤثر بشكل جوهري على حرية الفتأة، وهذا واضح من طبيعة البعلاقيات السيائدة والقائمة بين

وتؤكد انسرين، أن شقاء القتاة

وتؤكد وايمان حمدان، بان الفتاة الاردنية مظلومة ومحرومة من كل شيء، بما فيها الحرية، ففي الوقت

القيض عليه من تبل الشرطة، وحتى

اعلان براسه في المكمة .. وخلال

هذه الرحلة بحتاج المامي لجهد

كبير ومثابرة لا حدود لها، للوصول

* اهم الصعوبات التي واجهت

- بناء الثقة بين المراة المعامية

والجنمع الذي اعتاد على الحامي

الرجل. في أمم العقبات التي

ولجهتني وتعتبر امنعن مشكلة

مررت بها خلال مشوار عملي في

مهنة الماماة، وهاولت أن أتغلب

عليها، وإن البيت للمجتمع بصجة

قاطعة أن الرأة تمارس مهنة المماماة.

بصفتها محام يتعامل بالقانون.

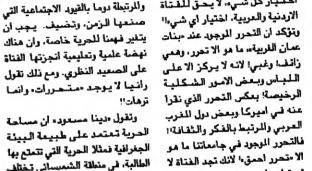
لى الجوانب الخفية وراء القضية..

زمرة الشرياتي١٩

الاسلامية المافظة تحيط بنظرة الطالبة ونسرين سيف الدين، من كلية الملكة علياء، حيث تقول.. أن للمرأة الحق في العمل والدراسة، وابداء الراي، مثلها وتوضح بشيء من التقصيل ان

على هذه الأرض لن ينتهي الا بعوبة الفتاة، الى الصلاة، لأن هذا هو المفهوم المقيقي للحرية الامبيلة بدلا من التحرر المذموم الذي يؤدي الى الفتك

يجب أن نبعث عن حرية الرأة المقهورة كافية كون الأهل هم الذين يحددونها



رانيا لا يوجد «متحررات» وانما وتقول دبينا مسعوده أن مساحة المرية تعتمد على طبيعة البيئة الجغرافية فمثلا الحرية التي تتمتع بها الطالبة، في منطقة الشميساني تختلف عن الحرية المنوحة لفتاة البادية كرن وتؤكد وديناه أن الحرية هي أغلى

على الصعيد النظري. ومع ذلك تقول

هرية ألفتاة لان الحرية مفهوم مرتبط

بالشمعور الداخلي. ومع ذلك تقول

لست منهن - بان الحرية المنوعة غير

الذي نجد مراقف

الوضرعية والحيادية

ه کیف کان حال

سماع أول حكم أعدام بالنسبة لها١١.

. أول حكم اعدام سععته في حياتي

زمرة الشورياتي مع

- العواطف متواجدة لذى الرجال كان اثناء تواجدي بالمكمة فعلى الرغم

والنساء يقدر متساو، وانما اعتاد من انه لم يكن يخص اهد مركلي الا

الجنمع أن يصف الراة بانها اكثر أنه أضابني بالرهبة الشديدة، وشبه

بشكل كبيراا

الذي يمثلك القدرة على القيام كثيرة قد يكون الرجل

بالقضايا الشرعية. يقوم بكافة انواع فيها عاطفيا اكثر من

القضايما، والمراة المسامية التي

تستطيع كسب ثقة الناس فيما يتعلق

بالتضابا الصيرية الخاصة بالمجتمع.

تستطيع ويسهولة شديدة أن تقوم

بالقضايا الاخرى التي تعتبر احيانا

* ما ربك على للقولة التي تؤكد

أن المراة المامية تعيد عن

للوضوعية سعيا وراء عاطفتها

شعار بجب ان تطبقه جميع الاسر!! وتقسم درانياء الحرية الى انواع حرية مظاهر، وحربة أخاعة، وحرية وعي افكار وترمص ورانياه فكرة التشدد في منح المربة للفتاة في البيت لان فاعدة ، الضيفط يولد الانفجار، ستطبق على الفتاة! وتستغرب ورانيا، من ظاهرة ممتحررات ضارج البيت، متخلفات في البيت، وتؤكد أن هذه الظاهرة موجودة بشكل ملغت للانتباه

والمرتبطة دوما بالفيود الاجتماعية التي لذلك تقول -ديناء أن الحرية الاجتماعية منتعها الزمن، وتضيف. يجب ان

اما درندا نعمان. . الكلية الجامعية

المتوسطة. فتقول. ضياع البنت والتلكك الاسرى وتلويث السمعة والشرف نتائج حقيقية للفتاة المتحررة اكثر من اللازم وتزكد رندا ان الوسطية

والقول درانيا حماد - . «سكر على بنأتك واعطيهن المفتاح بنفس الوقت

إغماء لدرجة لامطت معها مينة

الحكمة ذلك الامر. الا أن ذلك المتلف

الأر فاصبحت قرارات الاعدام لانتاير

عواطفى حيث الركت جدية الواقات والاسباب المنية ورا، ذلك

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

بنك الإعمار الالهاني

(Kreditanstalt Fuer Wiederaufbau) KFW

يسر مجلس أدارة بنك الانماء الصناعي ان يعلن للسادة الصناعيين عن الاستمرار في

تقديم القروض الميسرة

الخاصة بتمويل اجراءات المحافظة على البيئة في مصانعهم القائمة

لإعداد الدراسات الاستشارية اللازمة لتحديد هذه الاجراءات وللاشراف على تنفيذها

المشاريع المؤهلة للاستفادة من هذه المنح

مشاريع القطاع الخاص التي لا يزيد حجم الاستثمار في موجوداتها الثابتة عن

لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة بنك الانماء الصناعي على احد العناوين التالية:

- الادارة العامة/ عمان:

· ادرع اربد/ شارع بغداد:

٣٩ ـ شارع الكلية العلمية الإسلامية

هاتف ۲۲۲۱۱ . ۲۰/ فاکس ۲۸۷۱۲ . ۲۰

هاتف ۲۷۸۵۲۹ ـ ۰۲ / فاکس ۲۷۸۷۲۹ ـ ۰۲

مسلسيسونسي ديسنسار اردنسي

وتسقسديم المسنسسح

وبالتعاون بين

بنك الاستثمار الاوروبي (European Investment Bank) EIB

وتشجيعا من البنك لاصحاب الافكار الصناعية والسياحية الرائدة يسر مجلس أدارة بنك الانماء الصناعي ان يعلن للمستثمرين عن الاستمرار في

> تقديم قروض رأس المال المخاطر (Risk Capital Loans)

وتسقديم المسسح

ولتحسين نوعية منتجات المشاريع الصناعية الاخرى

لعزيد من التفاصيل يرجى مراجعة بنك الانماء الصناعي على احد العناوين التالية:

• فرع ادید/ شارع بغداد:

ـ فرع المينة المتناعية/ سحاب:

- فرع العقبة/ مجمع بنك الاسكان:

هاتف ۷۲۲۲۸۰ ۲۰/ فاکس ۷۲۲۲۸۱ ۲۰

هاتف ۲۱۹۲۸۰ ۳۰۰ فاکس ۲۱۹۲۸۰ ۳۰۰

التعويل مساهمات المستثمرين في مشاريع القطاع الخاص الصناعية او السياحية وبشروط ميسرة

لإعادة ناهيل المشاريع الصناعية التي تواجه صعوبات مختلفة

· الإدارة العامة/ عمان: ٢٩ - شارع الكلية العلمية الإسلامية هاتف ۲۹۲۲۱ . ۲۰/ فاکس ۲۸۲۱۲ . ۲۰

هانف ۲۷۸۲۲۹ . ۲۰/ فاکس ۲۷۸۲۲۹ . ۲۰

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

الصندوق العربي للإنهاء الاقتصادي والاجتماعي

ولأهمية توفر دراسات الجدوى الاقتصادية قبل البدء بالاستثمار في المشاريع يسر مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي ان يعلن للسادة المستثمرين عن

توفر مجموعة من دراسات

الجدوى الاقتصادية والدراسات القطاعية

لمشاريع صناعية وسياحية مختلفة

والتي قام البنك بالاشراف على اعدادها وبالتعاون مع عدد من دور الخبرة المحلية والاجنبية للاطلاع على هذه الدراسات برجي مراجعة بنك الانماء الصناعي على العنوان التالي:

-الادارة العامة/ عمان:

٢٩ ـ شارع الكلية العلمية الاسلامية

هاتف ۲۲۲۱ ـ ۲۰۱ فاکس ۲۸۷۴۳ ـ ۲۰

(Kreditanstalt Fuer Wiederaufbau) KFW وحرصا من البنك على رفع كفاءة المشاريع الصناعية تمهيدا للدخول في منظمة التجارة الدولية WTO

تسقسديم المستسسح

لتمويل الدراسات الاستشارية للشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة في الحصول على

لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة بنك الانماء الصناعي على احد العناوين التالية:

- الإدارة العامة/ عمان: ٧٩ . شارع الكلية العلمية الإسلامية هاتف ۲۲۲۱۲ ـ ۲۰/ فاکس ۲۸۷۹۱ ـ ۲۰

ماتف، ۷۲۳۲۸ - ۲۰/ فاکس ۲۲۳۲۸ - ۲۰ - قرع العقبة/ مجمع بدك الأسكان: هاتف ۲۱۹۳۸، ۳۰/ فاکس ۲۸۹۳۸، ۲۰ ۳۰

- أرع الدينة الصناعية/ سحاب:

ـ فرع اربد/ شارع يغداد: هاتف ۲۷۸۷۲۹ . ۲۰/ فاکس ۲۲۸۸۲۹ . ۲۰

. فرع المينة الصناعية/ سجاب: هاتف ۲۲۲۲۸۰ ۱۰۰ فاکس ۷۲۲۲۸۱ ۲۰ ـ فرم العقبة/ مجمع بنك الاسكان:

عاتف ۱۹۲۸، ۴۱۹۴۸ باکس ۲۱۹۲۸، ۲۰

بنك الإعمار الالماني يسر مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي ان يعلن للمستثمرين عن الاستمرار في

شهادة الجودة العالمية 9000 - ISO

🗍 هل تصدق ان جنينا في رحم امه يمكن ان يكون اهل مصدق أن جميد من رسم مستون السجن السجن السجن السجن السجن السجن السجن السجن السجن المستون السجن المستون المس نسط هذا ما حدث.. فمن اجل هذا الجنين «الذكري» قتل ممحروس، شريكة حياته وهانت عليه عشرة العمر، وذبح زوجته تسيء معاملة ابناء شقيتتي كعادة دون دنب ارتكبته الا لانها كانت تحقق مشيئة الله في انجاب الإناث دون الذكور. فتخلص منها ثم ومن بين كل نسباء العالم احتار شقيقتها ليتزوجها.. ولكنه كان يضع نهاية حياته بيده بعد أن اكتشفت الشقيقة جريمته البشعة قلم تتردد في قتله في حق اختى بسبب هذيانه اثناء ليشرب من نفس الكاس، وتدخل «رشاء «٤٥ عاماً» سجن النساء نومه وذلك بعد اسبوع واحد من لقضاء عقوبة مدتها ٢٥ عاما وهي هامل فتنجب داخل اسوار رفافنا، فلقد شرح محروس، وهذا السحن مولودا ذكرا كان سببا في قتل النين وسجن ثالث.. هو اسمه بالنفصيل كيف تتل

وتروي الزوجة تفاصيل الجريمة وفي نفس المكان الذي شهد مصرح

لقد اراد هذا الرجل من زوجته ان مثله بل اعترفت بكل شيء وسلمت قلت: ربما كانت هذه تخاريف احلام تنجب ذكرا برثه، ولان روجته وهي نفسي لرجال الشرطة. شقیقتی لم تنجب سوی ۷ پنات فقد قتلها ثم تزوجني بعد وفاتها وانا لا سبق الاصرار والترصد وبلعبة اعلم شيئا عن فعلته البشعة. ريا ليتني ما تزوجته، ولكن كان لا بد أن الشرعي وأوهمه بأن وقاة شقيقتي اتزوجه حتى اكتشف جريمته كانت طبيعية ولذلك استخرج تصريح ليلة المادث عندما نشبت مشاجرة قتلته بنفس الطريقة التي قتل بها في مقابر العائلة!!. شقيقتي ليذوق مرارة نفس الكاس،

وعن سر زواجها منه تقول الطفلة الصفيرة كانت تتابع تفاصيل

وقد اعترفت بانه قتل شقيقتي مع

رخيصة استطاع خداع الطبيب



اسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده راجية من الله أن يطيل في عمر جلالته ويبقيه سندا وذخرا لابناء شعبه الوفي

دائما وكأنها كانت تعلم ما يخبئه لها

تجارزي سن الاربعين دون زواج كان

احد اسباب موافقتي على الزواج

منه، فضلا عن انني في كل الاحوال

افضل من اية امراة اخرى غريبة قد

وعرفت بتفاصيل جريمة زوجي

حتى لا اعلم بجريمته النشعة!

شقيقتي خنقا اثناء نومها .. وقتها

لمسست بالنيران تمرق اجشائي

حياة زوجية عمرها اكثر من ٢٥

رغيف الخبز الذي تتناوله لان زوجها

محروس، كان فلاما معدما يمثلك

ورغم ذلك كان يود ان منهب له ذكرا

يرث من بعده وكانه قارون.. واخيرا

جئت أنا بالمولود الذكر وهو لا يعلم

ان الصغير لم يرث سرى المرن

كان السبب في سجن والدته ٢٥ محاما

وتنابع القاتلة رواية قصة جريمتها قائلة: لقد تزرجته لدة شهر

المملصة الوفية، حتى انها كانت يكتب ولا يفهم ولكنه اعترف لي

٨ فراريط وليس لديه دخل ثابت. ما يكني فلعبت براسه وهنا اعترف مني منذ سنوات عديدة وقبل وفاة معروس.

لاتك لا تستطيع ان تقتل، فاكد لي بالتفاصيل جريمته البشعة كلها.. شفاء وما هي الادقائق عتى سقط وهنا لم اذق طعم النوم لا في هذه على الارض يتلوى مثل الكلب الليلة ولا في اية ليلة اخرى منذ فسألتني الابنة الكبرى عما فعلته في اعترافه بقتل شقيقتي، وبوغم انه. أبيها فقلت لها: انتى ثارت لشقيقتي نسي تماما اعترافه الكامل لي. الا أنني أصبحت أعيش في جحيم لا وسقط امامي على الارض وهو يتألم يطاق واشتعلت في راسى فكرة الثار وستألنى، مـاذا فعلت بـى؟ قلت له ببساطة: اكرر معك نفس السيناريو الذي نفذته مع شفيفتي، لقد حانث لحظة الثار يا محروس، ولم تنجع

والانتفام لروح شقيقتي الطاخرة، أنني أعيش مع قاتل اختي اصابتني الوهدة الصحية في قريتنا لإنقاذ حيث اعترف لي قبل فتله بلسبوع الكذبة، واصبح صوتها يطاردني رجل اصبح في عداد الاموات، وقد اله مدمن للغمر وفي يوم شرب منها فضلا عن أن وجود بناتها السبع نزف الدما، نفسها التي سكبتها امامي كان يجمعد المساة بكاملها. شقيقتي وفي نقس الكان الشؤوم لي بكل بساطة انه كان ينوي الزواج والهذا قررت تنفيذ خطة قتل وكننه ركن الموت، ولكني لم افعل مله

اختي شناءه وتوالى اعترافه بقتل وعن ليلة العادث تقول ليلة لوكيل النيابة وللقاضي بكل شي اهنى واحسست أن كلماته تسقط العادث طلب إعداد طعام العشاء وكنت سعيدة جدا عندما حكنوا علي والبكاء ولعنة أب قتلته زوجته لانه كالقذائف فوق راسي، كما احسست بعد عودته من الحقل فارتضع بين بالسجن ٢٠ عاما. قتل اعز الناس لديها وهي شفيطتي بقلبي يتوقف عن النبض ولم اصدق احشائي شيطان يبردد انت ينا اما المقاجاة في أن مرشاه الزوجة

التي ما زالت صورتها امامي في كل ما يقول وكانني اعيش كابرسا لا معروس تسلمق الفتل لا الاكل، القاتلة كانت عاملاً حين قتلت زوجها

اننس سموف اتولس رعاية بنات الزواج منه ولنبحث الماذون والمعازيم شفيقتي السبع مثلما كانت توصيني ومحروس معهم.. فلقد كانت «ثناء» هي شقيقتي الكبرئ وامي في نفس القدر من مفاجأت وأنا لا أنفي أن الوقت وأكرر بانني لم أوافق على الزواج من محروس الا من اجلها بعد أن رأينها في -المنام- وهي ترجوني أن أتزوجه لأرعى بناتها وحتى انجب له «الذكر» الذي كان يتمناه.. فكثيرا ما كانت اختى اثناء، زوجات الاب واكن ليتني ما تزوجته تحكي له الامها بسبب رغبته الشديدة في الولد وكانه لا يرضى بمشيئة الله لدرجة انه كان يعذب بناته ويحرقهن بالنيران ويعاملهن اسوأ معاملة لان كرامته كرجل كانت موضع انهام اجتماعي لانه لم ينجب

> شفيقتي، ولكني لم أخف الجريمة وودت لو اطبقت على عنقه ولكني واحد فقط. ومنذ ليلة الزفاف والدموع لا تريد ان تتركني بمفردي وفضلت الانتظار حتى اناكد من بسبب صورة شقيقتي التي لا تفارق خيالي، وبرغم انني علمت انني وتاكدت من ذلك عن طريق ابنته حامل الا انني كنت اعيش في رعب الصغرى رجاء ٦٥ سنوات، والتي خوفا من أن يتزوج مرة ثالثة أذا لم سرحت لی بالتفصیل کل ما حدث انجب له وادا، لقد كان متمردا على الشنيعة واخذ بالثار لشقيقتي وقد الدفن واعتقد ان سرها دفن معها حامية بين «محروس» وشقيقتي.. قام للاطباء والعطارين طلبا للعلاج وكانه على أثرها بخنقها ولم يلحظ أن لا يؤمن بمشيئة الله او كاننا في العصر الجاهلي قبل ظهور الجريمة السوداء من البداية للنهاية، الاسلام.. وأولا نظرات الجيران لدفن والكني قررت أن تكون نهاية زوج بناته أهياء ولكن نفس هذه النظرات شقيقتي على يدي، بعد أن باع كانت دافعا قويا القدامه على جريمة عمرها وكأن جاحدا لرهلة كلاحهما التضلص من شقيقتي لإثبات رجولته الطويل معا .. والتي استمرت في التن اصبحت موضعا للشك والربية وليس غريبا أن يفكر محروس هكذا عاما كانت خلالها هي الزوجة فهو انسان لمي جاهل لا يقرا ولا

لم يطل تفكيري لأن خطة الانتقام

لحظة. وللعلم فاذا لم انس اختى المنتوب وهاوات أن استدرجه لزيد وبدأت تتفيذ خطوات القتل بالفعل وانجبت داخل السبجن موادوا وثناء، لعظة واهدة، وأو كنت اعلم أن من الاعتراف فقلت له: انت كذاب فوضعت له سم فشران في طبق ذكراً!!.

تزوجته بعد وفاة أختي لانني رايت ﴿ زُوجِهَا قَدَ قَتَلَهَا مَا وَأَفَقَتَ عَلَى

حرب الصحراء، يعانى اطفالها من امراض مخيفة، وتشوهات خلقية لم يكشف النقاب عنها بعد، الآ ما ذكره الاطباء من تعرض أباءُ هؤلاء الاطفال لسموم كيماوية، وتلوثات مجهولة.. حكاية حجيزه مع مرص ابضها اعوام بدا الكابوس الجهول، هي واحدة من الاف الحكايا التي تسيطر الان على الشارع - ولدا جميلا، اطلقت عليه اسم

الاميركي بشكل عام عظما ذهب القني ممارك دنثورنء الى حرب الخليج سنة (١٩٩٠). كانت زوجته جين بانسة جدا من هذه الرحلة، وتعلم جيدا انه رسا ان معود وبعد مزور خمسة اشبهر عاد ممارك، بصمة وعافية الى هذا الحد القصة عابية جدا ولكن بعد مرور خمسة

ولدت -جين- . وتعمل ممرضة . -فينسنت-، ويعد اسبوع من ولادته تعرض لمشاكل في القلب!!. لاحقا اكتشف الاطباء وجود تلوث في رئته

ولم يسبق افرد في العائلة بان اصب يهدا النوع من الرض تقول جين لقد شعرت انني غير مدخارطة في هذه الحياة.

وغم مرور اربع سنوات على انتهاء حرب الخليج. الأ ان

والاقراد.. فقمة اكثر من (٢٠٠٠) عائلة اميركية، شارك اقرادها في

· ميرانها القدر، ما زال منداولا بين الاشخاص الذين

شاركوا فيها، كلعنة كبيرة، يتقاسمها هؤلاء الجنود

الموت وملاجئ العجزة بانتظار

تقريرا خطيرا يتحدث عن الارقام المرتفعة لصالات الاجهاض، هذا الصيف قرأ -مارك- وزوجته والتشوهات الخلقية بين اسر الجنود في القلب، مثل المساسية التي

الكيمارية، ابان حرب

أجريت على الصنفير «فنسنت». ليكتشف الاطباء التهابات في الرئتين، وتلف الكبد الخليج كما انه تعرض ليست الاولى من نوعها، فهناك منات الامنابات لاطفال توفوا جراء عجز لللاشبعباع، ودخبان القلب، نتيجة لذلل جيني، او للواد السامة. التي انبعثت من حرائق النفط استنشاق أبائهم لمواد سامة وملوثات أطلق الاطباء على هذا الداء مرض

وكشفت الاختبارات التي اجريت

«كوكتيلا» من الواد حرب الخليج» وهو يظهر في اسر

ساعدت على تقليل سريان الدم في

جسمه، رصعرية وصول الاكسجين

للقلب.. وتسلسلت الاختبارات التي

الحقيقة أن حالة الطفل «فنسنت،

الكيمارية يسبب امراضا الجنود الذين شاركوا في حرب اكثر من خمسين مليبن جنيه الخليج، ورفضت حكومات الدول استرئيني على الابحاث بينما رفضت الشاركة في حرب الصمراء التحقيق حكرمة بريطانيا التعليق على القضية على • فنسنت ، أصابته بمشاكل عديدة في القضية رغم الضغوط المتزايدة من وانكرت وجود رابط بين التشوهات اسر الضحايا.. غير أن القضية، تشكيله قيل الانتخابات. وقد وضع عمرانه استراتيجية

مستقرة، بفعل شهرته كبطل بلا سياسية ناجحة تتمثل في منازع في اللعبة التي احبها منذ الاعداد استقبل طويل الامد وناجع لبلاده الباكستان، ويأمل يعتبرهم مؤيديه الرئيسيين ومناصريه في المستقبل القريب. ويدير دعمران، حاليا اضد مستشفى في العالم لعلاج انواع

اوف ـ ذي ورده البريطانية، قصة أمراة تدعى أن لها بنتا من عمران السنشقى قد تعرض لانفجار

الآن يرنو «عمران»، نمو السلطة وحلمه المالي ان يصبح رئيسا - الفارج لتعريل تكاليف امتلاها الباهظة، ورافقته في الرجاء للرزراء في الانتخابات الرئاسية

في مدينة لاهور الثي تقطنها غالبية عظمي من السلمين اخترتت سيارته جسور المبدانة مع للنفكرين، الاقتصاديين والمطللين السيباسيين الرياضية (دبلير ـ دي) اليابانية الصنع، شوارع المبينة حيث النف ورجال الاعبلام والمستعافية، حوله عشرات الألوف من المرامقين الباكستانية، كي يتجنب الاغتيالات والشياب والمزارعين يهتفون له قدر الامكان من منافسيه اللدودين. بالنصر، والغرز في الانتخابات ويحفظ اتصاله مع رجال الصحافة القادمة، التي ينوي معمران، ترشيح الغربية الذين يعتبرونه مادة رئيسية

عاش لاعب الكريكت العالى •عمران خان• حياة مثيرة رغير نعومة اظفاره. وقبل مجيئه للاستقرار في الباكستان، كان «عمران خان»، الشبهيرات، ورجال الصحافة البريطانية.. ولا تجد صحيفة في لندن، الا وتشحدث عن غراميات

خان، ووصل الامر المحاكم. والرئاسة، بعد أن شبع من المال اربعة وثلاثون شخصنا، مما دء والمجد واللعب في ساحة الكريكت. ﴿ وعمرانُهُ الَّي القيام برحالات

زوجته الثرية البريطانية مجيماء. المقبلة! فهل يتحقق حلمه؟.

للمائشيتات. وابن الشهور الأخيرة، قام معبران ... ويتصل عمران بروجته مجيماء خان، بجولة سياسية في القرى على مدار اليوم في مقر إقامتها والمن الباكستانية داعيا لحركته بلنس حيث تستعد لاستقبال طنله الجديدة من أجل العدالة، وهي حركة الأول في الشبهر القايم، أما هو. والمطلق البريطانيين الذين يترقبون ارسى قواعدها في شهر ابريل فيقضي وقت وطاقته في إدارة التغيرات في مهاته السياسية كل للاضي، كمندمة لحربه الذي ينوي مستشفى السرطان الذي يتولى علاج مقيتة.

المسرطان واطلق عليه است ءشوكت خانوه والدته الشم توفيت بالرض اللعين. وكان هذ قنبلة دمرته تماماء وقثل في المادث ستة اشخاص، وجرح

اكراما لذكري والدته التي تنتمي الي عائلة برجوازية كبيرة في لاهور ريتدفق لزيارة مدينة اسلام إباد، : جشد من السفراء الفربيين، ورجال السياسة من الذين عرفوا معمران فني المأضى بمثابة كابتن لمنتشفت الكريكت الباكستاني، ووبلاي بويء، يطارد النساء.. والأن اكتشفوا نيه " الرجل السياسي صاحب الشخصية

الفقراء الرضى المضابين بالسرطان،

اثيارت على نطاق واسع، بعد ان

اتصلت اكثر من اربعين عائلة بالحامية

ه هيلاري ميرديت، للنحقيق في امر

وفي هذا الصندد تقول المجامية، ان

هناك اكثر من (١٥١) حالة تشوه في

أميركا، رحدها، اضنافة الى اكثر من

وكشفت التحقيقات بان الجنرد

المشاركين في حرب الخليج تناولوا

أقراص حماية ضد هجوم الغاز

الانفجارات افرزت غازات سامة..

المستصبيعي «الضردل»، كمما أن

وصرفت حكومة الولايات للتحدة

اطفالهم الذين يولدون مشوهينا

٤٠٠ حالة اكتشفت في بريطانيا.

14

القرية، حيث تحول منزله في لامور الى منهاس اللقاء رجال الصنصافة

يحاول «عمران خان»، الآن ريط

قساوسة ورهبان يعبدون الشيطان وا

وفي أيطاليا، وبعيدا جدا عن الفاتيكان هناك حوالي عشرة الأف تابعا ولا تطالب الطقوس والتقاليد هؤلاء الانصار باية تضحية بشرية، ولكن عليهم أن يمارسوا كل ما هو مغاير للتعاليم التي أتت بها الاديان السماوية التي تعتبر الشيطأن العدو الأول للانسان.

الاجرامية، من وجهة نظر القانون..

الجماعات الشاذة..

الاحتنال الاسري



للقوانين والانظمة، وتمارس بالتالي

رغم عدم توفر احصائيات رسمية

وفي الوقت الذي تصاول فيه الشرطة من اجل حضور احد هذه الكنيسة اقناع انصارها باساد هذه الاحتفالات الخاصة، من بينها، الديانات الشيطانية والعقائد التكتم التام على موية الاشخاص الشاذة، فقد بدأت تتكشف فضائح ومكان انامة ، الاحتفال الاسود، هذا كبرى عن تورط عدد من السياسيين لانه في اوروبا - وعلى العكس من الكبار، والمفكرين الاوروبيين في هذه الولايات المتحدة الاميركية التي يمكن مشابعة لضبار من يعبدون Belcebuås على صفحات اللجلات



أ ثمة اكثر من الفي طائفة، ونحو (٢٠٠) الف تابع بعبدون الشيطان في اوروبا، ويمارسون طقوس هذه العبادة، في جماعات سرية، ذات تنظيمات

> وبالنَّظر للانتشار الواسع والخطير لهذه الظاهرة، فقد ابدت الكنيسة الكاثوليكية ورجال الشرطة والمشابرات السرية التابعة للاتحاد الأوروبي قلقها الواضح ازاء اردباد انصار هذه والديانات الشيطانية،، وخاصة طقوسها ذات الممارسة

تمكن طاقم احدى المجلات . تعتبر الطوائف الشيطانية مخالفة الاسبانية الاسبوعية من حضور واحد من الطقوس الاحتفالية التي طقوسها ووجودها بسرية. وتكون تقيمها احدى هذه الطوائف، ونشرت محاطة بهالة من الغموض. ولكن عدد هذه المجلة تفاصيل رهيبة عمًا يجري . هذه الطوائف لا يمكن الاستهانة به.

فبعد اتصالات، ومفاوضات دامت بهذا العدد. ففي أوروبا وحدها يوجد عدة أسابيع وضعت مجموعة من ما لا يقل عن الفي مجموعة تتكون



وفي أيطاليا فقط، توجد (٢٠٠)

.Tiempoå الاسبانية الالتقاء

وفي وسط الغرفة. توجد ماندة

هناك امراتان تقومان بالساعدة اسطورية!!

المس المناعي

والناولة وهما عاريتان

تبدأ مراسيم الاحتفال في الساعة

اساسية احيانا ..

هؤلاء في أوروبا فهي اللغة اللاتينية. مجموعة لها اكثر من عشرة الاف مؤيد. وأولى هذه الجماعات ظهرت الاحتفال السيوف والاشياء الاخرى في شمال ايطاليا، ثم انقسمت الى مثل الصندوق الذي يحتوي على عدة طوائف وجماعات ذات فروق اعضاء بشرية، ويرفعها عاليا وهو بالهتاف، والتشجيع، والرقص يدمدم بجمل شيطانية تستفرق ربغية الشاركة في امتفالات هذه حوالي نصف ساعة. الجماعة كان على طاقم مجلة

ياتي. بعد ذلك، دور الشتاة العذراء، لتتمدد على الذبح. وبعد الفنيات والنساء، الى قاعة الطقوس، سلسلة من الجمل التي تدعو الي وهن عاريات تماما، حيث يتم .Lucifera ، تبدأ الطقوس غير اقتسامهن من قبل الرجال. بينما المقدسة، بقربان يكون مسروقا من ينتظر سيتو الحظ، دورهم الى ما بعد احدى الكنائس. حيث تقوم احدى الفتاتين العاريتين، بادا، رقصة خاصة، تنثر خلالها هفئة من الياه وبزعم انها مقدسة، على الحضور.. ويقوم رئيس الطائفة. او الكاهن

ومكذا تدوم هذه الاحتشالية السوداء حوالي ساعتين، يعيشها اعضاء الجماعة للشاركة، مليئة بالأثارة، والشذوذ، والملاق كافة الاعظم، بتمرير القربان على جسد الرأة قبل انقاله في اعضائها وفي ختام الحفل، يطلق الكاهن التناسلية وعلى اثر ذلك يقطع الى دعواقه، مقسسا الشيطان، ومباركا اجزاء ويوزع بين اعضاء الجموعة ا!. الحضور، ثم يحدد موعد الجلسة ويرفع رئيس الجماعة الى الاعلى. الاخرى، واسم الفقاة العدراء. التي كأسا يمتري على مريج من الدم وقع اختياره عليها، لتكرن الضحية، القلق دفي اراضر شهر شباط والافرازات المذكرية والانتوية، ثم في الجلسة القادم.

وحال انتهائه، يتناول عدة قطرات من اخرى، مضيئة، وذات مقاعد وشيرة، يقية أفواد الجماعة، عن طريق الفتاة احمر .. هيث يرتدي كبير الجماعة وثلاثة صبيان العارية الاحرى، التي تحمل الكأس بدلة عصرية، وربطة في عاية الاناقة الن كل منهم، ليشرب منه قطرات ويتحدث عن احوال طائفت.

الطوائف الشيطانية، يمنح الذين قبل عشر سنوات في يوم ما كنت باعمال فاحت. يتناولون خلودا روحيا، وتشوة جالسا قبالة جهار الكمبيوتر، واجاة ظهر على الشاشة الرابع ١٦٦٠. حاوات الغام فلم استطع وعندما الجامعات ورجال الدين وسياسيان وهالما ينتهي كبير الجماعة، من كررت العملية انفجر المهازا الم كبارا، كاندوا يسمضرون هذه الثانية عشرة ليلا، بدعوات موجهة طفوسه تلك، تبدأ مراسيم الجنس استوعب ما كان يجري امامي، الاعتقالات

الشيطان. واما اللغة التي يستعملها جزاين: في الجزء الاول. يقوم الكاهن بممارسة الجنس، مع الفتاة المدية على الذبح، فيما يشاركه الأعضاء

الجنوني حوله.. بينما تقوم الفتاتان بلعق جسده، اثناء تلك المارسة.. بعد ذلك، يتم ادخال مجموعة من

الزيج، ثم يقوم بتمرير الكأس الى وموشحة جدراتها بعلامات ذات لون راح ضحيتها ؟ فتيات عذراوات،

وتساطت نفسي عن السبب. وبعد بحث في الكتب اكتشفت ان الرام ١٦٦٠، هو رقم شيطاني مائة بالمائة!!. وهذا ادركت أن الشيطان اد اختارني لنشر رسالته -Luciferii التي تهدف الى تمجيد كل ما هو

> ويتابع كبير الطائفة: ومن اجل تحقيق ذلك، يجب ان نقف بكل قوانا ضد الكفر العلينا ان نزيل

وعن دور الجنس، ضي ملاه الطقوس الاحتفالية، يجيب كبير الجماعة قائلا أن الطقوس الجنسية تخدم في تفعيل الطاقة الكامنة في اعماق البشر أن العنف في الجش يحرر الطاقات الثي نحملها في

الفاتيكان ـ الذي اعاد مرة المرى فى عام ١٩٧٤. على لسان البابا الشيطان دليس بصفة رمز للبشر، بل يتلفظ بجمل اخرى، وباللغة اللاتينية، بعد ذلك. ينتقل الجميع الى قاعة مامنف الات سوداء، جماعية، في

ويقبع الرئيس السابق لدير سبأن قليلًا.. وهذا الغليط، بحسب اعتقاد . أن اعضاء ، Luciferi طهروا بالاغتصاب، رسولة الجثث، والقيام

وقد ثبت ان عندا كبيرا عن المصامسين والسمنساة، واسسانية The reference of the second of

بُرُّ على «المومياء» التي تعود لامراة فرعونية قائلاً: «انها المرة الاولى التي التقي فيها امراة منذ خمس سنوات. «تام، تلادان» بدلات انقلا

وما يلحق به من تطورات تكذولوجية. السنالايت، الروبوت، والفيديون. وجاء خبير الكتبات والمصور البريطاني ،جيرمي بيدل، بفكرة جنيدة بناءة لصالح الإطفال, تتمثل في تصوير سلسلة من افلام الفيديو ذات اللقطة الصي وتصور حياة الاطفال وخبراتهم في الصف وعلاقتهم ببالغضباء الخارجني ومشاكلهم في الحياة. ويحكى كل طفل من خلال شريط الفيديو عَنْ عَلَاقًاتُهُ مَعْ رَمَلَاتُهُ وَوَالَدِيهُ، وَالْهُوَابِاتَ الْمُهَ بدارسها واحلامه بعد التخرج. وتساعد حملاً ببيدل، الني اطلق عليها عكام كلاس، الى جمع الاموال للؤسسته الخيرية الثي تتولى علاج الطفال الرضى باللوكيميا. ويصل سعر نسخا

الشريط الواحد الى عشرة جنيهات ولد احدلت الهلام «كام كلاس» ضجة كبرى في الوساط التعليمية، في بريطانيا، والخارج، حيث تساعد على بناء المهارات التعليمية للاطفال لصغار وتحضيرهم للعب دور هام في المستقبل.

ويقطن مدينة «بوتباي هاربر». الأميركية، درسا ثمينا في حياته اكد له انه اذا حصل للره على تحفة او

يعشق دتيريء، امتلاك التحف ودالانتيكات، منذ

نعومة اظفاره، وله حكاية طريقة مع دمومياء، اشتراها

مع مجموعة من «الانتيكات»، والاحلية المستعملة سنة

١٩٩٢ .. فقد فوجئ «تيري»، الشهر الماضي بمراسل

الجريدة، زاره موظف من هيئة الجمارك الاميركية يتهما

فيها انه حصل على المومياء بصفة غير شرعية!!. انكر

متيري، التهمة الموجهة اليه بشدة، وافاد بأن مالكا

لمُصنع احذية اميركية، جاء بها الى اميركا سنة (١٩٢٠)

ثم تنقلت من شخص الى أخر بالصدفة حتى وصلت اليه ووافق «تيري»، على طلب الحكومة بارسال خد

بعد ثلك الحكاية تلقى ،تيري، سنة عروض مغرية مر

لقاصف اميركية وعالمية لأمتلاك المومياء، وهو يعلق

مصري ليثبت شرعية المومياه.

المنتبأ جريدة «بوسطن» الاميركية يطلب منه تفاصيل عر امتلاكه للمومياء الفرعونية، ويعد نشر التقرير في

وانتيكة، يجب أن يعاملها مثل المعودة..

قررت (١٢٠) عائلة من اهالي احد الاحياء الاهالي. السكنية الاجتماع على طريقتهم الخاصة وكما يبدو فان الاجراءات الحكومية

والشبهد الماساوي الذي نراه في الصورة وشهدته بلدة (كاثيفارو) التي تبعد عن العاصمة دليماء حوالي عشرة كيلومترات لجميم الاهالى وهم يتصيطون باحد الأشخاص، وقد قرر دفن نفسه في الرمل، فيما يقوم الاخير بصلب نفسه تعبيرا عن الوضع النافسي الصنعب الذي يعيشنه

وباسلوب غريب جداء على الر أبلاغهم المتخذة لتحسين الوضع الاقتصادي المتازم تَخْلَيهُ الْمُنَازِلُ الذي يشْفَلُونَهَا مَنْذَ اكثر مَنْ في ربيرو، ثاني على حساب المعدومين ثماني سنوات.

روضة - اساسي ـ ئانوي فعنل عطاء العرحلة الاولى ينناء مدارسها عني مؤسسة اسينتان للمقاولات العاملا



THERE'S SHEET THE ENGLY STATE OF THE SECOND THE PART HAS BEEN AND THE THE PART OF T

الاسم، عادة سليم خليل

الاغاني العربية

۱. قلبي معلق سيمون

۲. قبومي سنسودع . نبييل

٣. اننا راينج عالجيش، واثل

1. يوم ورا بوم ـ عشام عباس

ه نصر القلب ، نوال الزغبي

الاكستسر رواجس

حبس الشخصية القلية، عشأ

الشخصية التاريخية، لابليون

مع من تمرين اول تلفور

من هو مثلك الأعلى فر

الحياة: عامل الناس كما تصب

ما هي حكمتك المقطيلة. مر

نب الناس مات هما

3- Where Do you go - No

4- Mysterious Girl - Peter

Andre Sonly IFOX

ميوزك بوكس

صباحي: مع صاحباتي

Lainn y gu

امام الشاشية



All THAT SHE

WANTS

By - Ace of Base

She leeds a lonely life, Oho..

And the day has just begun

She opened up her eye and

It's not a day for work art

It's a day for catching tan

She going to get you,

She's gone tomorrow boy

Just laying on the beach and hav-

All ghat she wants is another baby

So if you are in sight and the day

She's a hunter you're the fox

The gentle voice that talks to you

Won't talk forever, it's a night for

But the morning means good bye

Beware of that is flashing in her

She's going to get you

O' what a morning

morning light

thought

ing fun

is right

passion

When she woke up late in the



اسم الفيلم: سابرينا انتاج: ۱۹۹۵، امیرکی غريغ كينر

المضرج دبيلي ويلدره، وذلك في عام ١٩٥٤ مـم أودري هيبورن وهمفري





شاشات السينما العالمية، ولكن منه المرة على يد صانع الاقلام الجيدة مسيدني بولاكه الذي اتحففا من قبل بروائع فلمية امثال ممذكرات افريقياه وهافاناه و الشركة، ويؤدي دور البطولة كل من هاريسون دورد المروف بافالام المفامرات وانديانا جونزه والنجمة المسناء جوليا اورموند التي شاهدنا لها مرخرا فيلم والفارس الاول، مع ريتشارد غير. هذا الفيلم يقع تحت خانة الاشرطة الكوميدية . الرومانسية، وقد قدمه من قبل

في النسخة المديدة من دساورينا، تلفت انتباهنا شخصية لينوس لأرابر

لقد استطاع المخرج اسيدني بولاك، أن يلدم شريطا فيلميا روماسيا للداية تتخلله مشاهد والنطات لا تنظو من الكوميديا.



اخراج: سيدنى بولاك

من خلال الشريط السينمائي الذي امامنا تعود دسابريناء مرة اخرى الى

فيلم «سَابِرِينَا» في نُسْخُتُه الجديدة، حَملنا بعيداً جدا عن الكم الهائل من الافلام المفامراتية والاكشين والاثارة الني تحاول تجزيدنا من مشاعرنا وعراطننا وجعلنا نشتاق ثانية لمثل هذا النوع من المسمى الروماسية التي نهذب نقيسنا

وتفسل اعماقتاً.



بطولة: هاريسون فورد، جُولياً اورموند،

هاريسون فورد = وقد غرق في عالمه للادي والمسالح العديدة التي يعتلكها، الامر الذي يجعله دائم الانشغال باتصالاته وعلاقاته للهنية التي لا تنتهي أبدا. ألَّا أَنْ سَمَايِرِينَا مَ أَبِنَهُ السَّالَقُ الذي يعمل لدى لينوس، ويعد عودتها من باريس في خلَّة وفينة جبيدة، تليض جمالاً وسمراً، تحيل كل مشاريع عائلة لينوس الى الموز تتطلب منافشتها وتغييرها وهي مسألة يراها لينرس كما يقول هاريسون فورد . تدعق الى الإفرعاج والتنعور

ويدت مجولها أورموند، في دور مسابرينا، على أروع ما يكون، تاركة الشاهد يعيش احلى اللَّمِظات الصادقة لمنَّناعر فتاة تمتك عنوية في التعبير وسلامة في الحديث، قلما نجدها في ايامنا مُنَّهُ في حياتنا اليومية.

لعواة مراسلة النجوم

Geena Davis C/o STE Representation Ltd. 211 South Beverly Drive Suite 201 Beverly Hills CA 90212 (USA)

نقاه عنوان النجمة إنسينمائية ، جينا دهمر ، لكل المعجبين بيا من عشاق وعاشقات.



السنة الأولى - العدد (٢٠) ١٩٩٦/١١/٧ Guys لاعلاناتكم في الصياد تلفون ٧٠٠٣٧٠ ـ ٧٠٠٣٧٧

فريق غنائي وموسيقي ظهر في اعوام الستينات، يتكون من للاللة اشقاء. ومنذ اكثر من عقدين وموسيقام تصدح في كل ركن من العالم، وعلى وجنا الخصوص، بعد فيلم ،حمى ليلة السبت، الذي تضمن مجموعة



law CNN

سنعا جديدة باسم فيلادلفيا (٢). بعد بسيد بسم رجاء النقاحها في رقت بلفت فنكنزا رجيا في محال التقنيات والمأثرات الحسونية والضاحبة في الطام نرجة عالية من التقدم، وفي لقاء مع السيد سمير جبر انبل صيطلي بهذه

· دار فيلادلفيا (٣) الجميدة تم تزويدها باحدث اجهزة . الدوليي . والنظر لتميزها عن ملية دور وصالات لعرض الصينمائية الوجودة في أأزنن بكونها محدودة القاعد وتواكب دور السينما الحالية في لعسيمها وديكورها وتوعية الاشرطة

اسميها (كوكيت) لضَّفة بمها والانطباع المسن، الذي تتركه في نفس الشاهد. • ولكن الا ترون أنّ أسعار تذاكر السينما مرتفعة قياسا بدخل ومستوى معيشة المواطن الاردني؟

- كىلاا عشدما تم افتشاح دار فيلادلفيا (١)، التي تعتبر من اضخم واكبر الصالات السينمائية في العالم العربي في عام ١٩٨٤، وضعنًا ثمناً لتذكرة الدخول هو (١,٥) بينار لعروض الصباح والظهيرة و(٢) دينار للعروض المسائية، ويعد ذلك ثم رفعها الى (٢) دنانير. وبعد ان رقع اصحاب بعض دور السينما المطية اسعار النذاكر الى (٣٠٥) دناتير، آبل ايام،

على ارتياد السينما؟ مفتوح الابواب لكل من يهتم بالفن السينمائي، وان يكون على استعداد قررنا نحن ايضًا رفعها مثلهم. ولكننا

للمشاركة في النشاطات السينمائية من ميث ثقد الاشلام المعروضة وتحليلها والمساهمة فئ الندوات السينمائية. وكنت قد باشرت وتذنت هذا للشروع قبل عدة سنوات، واتطلع

مقارنة ببقية الاقطار العربية التي

يتراوح ثمن التذكرة لديها ما بين ٦ ـ ١

دولارأت تكون اسعار التذاكر عندنا

سينمائي لدى المواطن، ومن ثم، تعويده

ـ الوعي الفني لا ياتي الا من خلال

حالیا کلی شائد ته داری سینما

كان من المعتقد اننا وحيدون في هذا الكون ولكن اتضحت لنا حقيقة اخرى في ...

مجمع بنك الاسكان-ت: ٦٩٩٢٣٨

تربع على عرش هوليوود اجمع الجمهور والنقاد على انه اضخم فيلم

حُققَ اعلَى الأيرادات في جميع انحاء العالم سيعرض بالصوت المجسم (دولبي ستيريو)

INDEPENDENCE

مقابل وزارة الصناعة-ت: ٦٧٧٤٢٠

A\$=1

DAY

مواعيد حفلات الكونكورل: ١٢,٣٠-٢٠,٧-١٠،١٥،١٥،١٥ مساء فواعيد حساسالان فسنسالزا: ۲۰۰۱،۳۰۰،۳۰۰،۱۵۰، ۸-۱۵، ۱۰ فلسما

المُتَّامِلِيلُ السنة الأولى - المده (٢٠) ١٩٩٦/١١/٧

مدأم رئياس.. منظمة المهرجان























العة بمضان

شهر رمضان المبارك

وستمرض جميع عده الاعمال. فلال شهر رمضان القامم. كما تؤكد

السنة الأولى - العدد (٢٠) ١٩٩٦/١١/٧



تعتبر الفنانة الشابة، سميرة العسلي، الغناء، عملا فنيا يتطلب الالتزام، قبل كل شيء.. وهي من خلال هذا الرأي الخاص، تمارس حياتها كفنانة، محققة للعادلة الصحيحة، بين كونها مطربة

سعد والعيساوي في حفل خيري

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، وتحت رعاية جلالة الملكة نور، سيقيم الاتحاد النسائي الاردني ـ فرع البلقاء ـ حفل عشاء خيري، بمتنزه الحمر السياحي، بالقحيص، يرم ١١/٧، وسيتم رصد ريع هذا الحقل، لنشاطات وفعاليات

يحيي هذا الحقل، القنانان الحرأقيان علاه سبعده وعلى

وفنانة. وبين كونها ربة بيت، وزوجة.. تقول سميرة، بانها، ومنذ أن تخرجت من العهد الموسيقي، في الكويت، كانت تشعر بانها تمثلك موهبة حقيقية، تتبح لها الاعلان عن نفسها كمفنية محترفة.. غير أن الفرصة لم تكن متاحة لها في

وتضيف سميرة. عند عودتي الى الاردن، في بداية التسعينات، والتشجيع الكبير الذي تلقيته من زوجى، فقد وجدت أن الاسباب والظروف كلها، تفتح أمامي طريقا للانتشار .. فاخترت البداية من خلال اغنية المطرب الخليجي خالد المولا مما معاكم خبر زين، لحبي لكلمات هذه الاغنية، وطبيعتها،

واسلوبها الغنائي.. سلطان، رئيس الدولة.

اللون بالذات يناسبني جدا.

وفي الحقيقة - تضيف سميرة - فان خالد المولا، لم يخف اعجابه بطريقتي في اداء الاغنية، رغم انه عتب علي لتغيير بعض كلماتها .. واتمنى ان يكون سمع اعتذاري له، عبر محطة ه.M.B.Cå

وعن جديد «سميرة العسلى»، تقول بانها سننتهى قريبا من تسجيل البومها الجديد، الذي تتوقع له نجاحا باهرا، خاصة وان كلماته والحانه، ذات طابع جديد، ومتناسبة تماما مع صوتها،

في هذه الاثناء، تقوم سميرة العسلي، حاليا، بإجراء أخر الرتوشات، على اغنيتها الجديدة، التى سنبث خلال احتفالات دولة الامارات العربية الشقيقة بعيدها، وستكون هدية للشيخ زايد بن

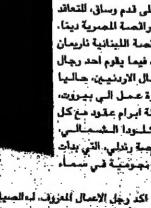
periodistribus il winis in soulo me li vi li vi monte me l'est

تتوقع والمصيادة لاحتفالات رأس السنة في عمان، حضورا فنيا لبنانيا كبيرا، حيث بات من المؤكد، حضور الفنان اللبنائي الكبير وليد تدوفسيق، البذي رفيض عروضا فنية وغنائية 📆 كثيرة نظرا لالثراث بالغناء، ليلة راس السنة، الي احد الفنادق الاردنية الكبرى.. هناك ايضا، نوال رُغبي، وعلاء زلزلي،

لمارب الشاب الصاعد رامي عياش، الذين ايرموا عقودا مع عدد من

وتؤكد مصادرنا الفنية ان هناك محاولات، تصري حلنة من الإعمال الغنية، والدرامية. الأن على قدم وساق، للتعاقد والستعراضية، تقوم الفنانة جيهان مع الرائصة للمعرية دينا. نصر بإعدادها منذ الآن بمناسية والراقصة اللبنانية ناريمان الني الرقت الذي تستعد فيه جيهان عبود، فيما يقوم أحد رجال الإعمال الاربنيين، حاليا لتصوير الوازير ومضان التي تنفذها لعنالع احدى المطات الغضائية بريارة عمل الي بيروت، لعزيية فأنها تقوم وينفس الرقت لمحاولة ابرام عقود مع كل بتعوير مسلسلون مما والسولياء مع مين كلبودا التسمنالس مشام عبدالعميد وجميل والدين ومن والراقصة وتدلي التي بدات

أغراع زها النهار ومسلسل مراوع تشيع نصومية في سماء من الندمة مؤلتا ، مع سمير غانم البنان



وقد اكد رجل الاعمال المعزوف، أبه الصياد، أنه يفكن حالياً، وإجياً اليلة رأس السنة، في عمان، من خلال أختفال كرنفالي كبير، وبما يتم اختهار احدى القاعات الكبرى لتتنيذه فيها.. ولذلك - يؤكد رجل الإعبال فهو سيعمل على حشد اكبر عدد ممكن من الفنائين والفنانات في هذم الليلة.









نحو الخنية الدنية!

اشرت بالقلم العريض الى جملة مواضيع تهم الملوب الاردني بشكل خاص والاغنية الاربنية بشكل عام ومدى تعاور الاغنية من خلال دعمها أعلامياً .. سعفياً ويصريا

سمعيا من خلال الاناعة والكاسيت ويصريا من خلال شاشة التلفزيون، وما من شك في أن إلإرمن يرخر باصوات شبابية واعدة ويمثلك القدرة والامكانية والاصوات الجيدة غير أنه يقتقر الى من يدعم هذه الاصوات ويجعلها على الاقل موازية.

الاصوات ويجعلها على الاقل موازية، لما تزخر به الساحة العربية من اصوات شبابية شكلت حضورا متميزا في التلفزيونات العربية والقنوات الغضائية. كرنا يجب علينا الأرنية وصناعة نجم اردني يمتك مواصفات النجم العربي، علينا بالبرجة الاولى أن نبدا باولويات القن ومدولا، بعلضتها وانتهاء بمطويها، ومدولا، الى مسامع المتلى الحربي ومدولا الى مسامع المتلى الحربي ومدولا الى مسامع المتلى الجربي ومدولا، منا جربر بنا أن تقول ما من السيل التي تتبعها كمعنين بالاغنية الاربنية بشكل خاص والمنزيية، الاربنية بشكل خاص والمنزيية، بشكل خاص والمنزيية، بشكل عام وان نتسال وبحرانة بستدن عام وان مسامل ويحربه طندينة كيف ومتن تضنع الاداعة الارتشية كالبشاء طريون الارتشي اليصماح السائمة التي من شباتها وهم مستوى الطريم الاردني ثقافيا واعلاميا واعتماعها تاعلاميا واعتماعها

شمرته ومهما كان صوته لا تكلمل نجوبيثة بدون الثقافة الوسيقية ألتي من شائها أن تصنع منه فنانا يمتاك مواصيفات الطرب الثقيف والواعن والخبير بمقامات واصنول الرسيكي و إعلامها. من خلال دغم الطرب

الأردني وإعطائه فرصة مناسية في التلكيون الاردني تواري فرجسة النبوم العزب. ويصويع الغيارة، ان التلفويون الاردني يجب أن وقدم الكلورين الاردس يجب أن يقدم القان الاردس ويعدده أسلامها كذا يعدد الدين ويعدده أسلامها كذا ويندس ويتعامل الدين ويعدده أسلام كذا ويندس في الإسلام الاردس ويتعامل الاردس ويتعامل الإيلام المرافق المرافق

السنة الأولى - المدد (٢٠) ١٩٩٢/١١/٧





عديدة في السنوات الأخيرة، على تمثيل دور البطولة للمرة الاولى امام شاشة الطفزيون، وذلك في للسلسل الجديد الذي تنتجه محطة اسمى، بي. اس» التلفزيونية بعنوان «The Last Doni السيد الاخير عن رواية ماخوذة فارلون براندو نفسه. ويقال أن مارلون سيتلقى أجرا قدره (٤) ملايين دولار للملئة الواهدة، هيث يتكون هذا للسلسل القصير من ست حلقات، مدة كل حلقة ساعة كاملة. وتدور قصة السلسل عن رجل قوي يتمتع

بسلطات ونفوذ واسع ويحكم اقوى عائلات المافيا في اميركا الجدير بالذكر أن مارلون حصل على جائزة الاسكار في الليلم الكبير «العراب» (١٩٧٢) The God Fathern الكبير «العراب» (م كبرى في العالم، لانه يعرض صراع رجال المافيا على النفلة وللال.



ولوسي وكالرك تيرسي هاتشنر،التي تمثل نيه دور الصنعانية المعامرة مؤخرا تي وسباق الماراشون، الخيري الذي أقيم في مدينة لوس انجلوس برعاية مؤسسة ابتصاد مرض الايندر كما شارك فيه (٢٦) الف مشنايق وقد بلغ رينعه (٢٠٤) ملايع دولار. ويذكر أنه سبق للنجمة

تيري ماتشر أن لعبت دور

لوسي أمام النجم الأميركي

وين كبر في الفيلم السينمائي

والمنويرمان

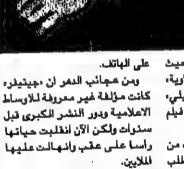
ويجسد فيلم الو الجدران تتكلم، هموم النسباء ورينات المنازل في السنوات الاخيرة من القرن العشرين ومزايد هجم السروليات والاعباء المسيمة التي تلافيها الراةني

مختلفة في فيلم واحد وهن ديمي مور منتجة الفيلم ومفنية البوب شير والنجمة اللامعة سيسي سباك التي ظهرت من قبل في فيلم

ديمي مور التي تعمل ممرضة في (طبيبة توليد) وسيسي سباك رهي التلاث في هنم واحد الا وهو حملهن الفاجئ من غير ميعاد ويرغبن بالتخلص من الجنين بأي وسيلة وترتب ديفي مور خطة جهنمية

سينمائيات بجملن خبرات فنية

من اخراج نانسي سانوك. تدور قصة هذا الغيلم الذي اطلق عليه اسم «لق الجدران تتكلم» « If these walls could talk أخول أحدى الستشنيات وتعيش مع صديقتيها في منزل واحد وهن شير أم لاربعة اولاد، وتلتقي الصديقات.



وتنوي مادونا تعويل القمعة الى فيلم وتدور قصته حول فتاة تهرب من راسا على عقب وانهالت عليها أسرتها المافظة لتعمل فتاة طلب للمرة الاولى تكتفى ثلاث نجمات

تهوى مغنية البوب ومأدوناه عالم الدخول في مقامرة جديدة، حيث الغامرات الصاغب ولايهمها انفاق اشترت رواية «السقوط الى الهاوية» للمؤلقة الأميركية «جينيفر بيلي» مبالغ طائلة على حملاتها الاعلانية والدليل مجازفتها الاخيرة لتمثيل دور اسيدة الارجنتين الاولىء سابقا ايفا سينمائي له ميزانية ضخمة. بيرون رغم احتجاج السلطات فى بويننس ايرس والأن قررت مادرنا

((alcoil))

تشتري رواية



جرانت، الذي لمع في الفيلم الكوميدي وريجة واربع جنازاته مؤخرا العرض الاول لليلمه الاخير مقياسات مثالية ، Extreme Measuresà. اليم في صنالة عرض لوس انجلوس، ورافقته صديقته اليزابيت هورلي حيث تلعب ليز في القبلم دور منتجة افلام تتطلع لنحقيق الفجاح والشهرة رف صرح جرائت لمجلة . Hunkian الثناء هذا الموض ان Chronickil مديقته أيز دكتاتررية وتعيل للسيطرة واحدار الاوامر ولا تكثفي بذلك فقطه بل تتعمد الن المسراخ تعبيرا عن غضبها رهر الامر الذي جعل الحضور بقولون عنها البرابيث الديكتاتورية.





١٩ عامًا - في أيام طفولته أن يص

شاعرت اللبرة خارا عن للمتنام للسنقر لبها المعادين بريط دلك عندما كان قال في النالك من عمره، وعند اطعت الاولم لن، نوجه تحو بعلم فيون الريض التعبيري يقول عان كان والذي بغط حنى ساعات اللط الاخترد، ف بتند المطاعم التصييسية في لندل، بعثما تسيير والدتى عد ماكفتاة الخناطاة لتوقرا بنصروفات دراستي أتى بندر

> ولا مقدكر أفاق سيبنا بن طعولته المبترة في ستناد والاز بجنيز واعدا مز اللع بجود المالدي في الغالد



(Lin i reames) with organisally Inhalianes. eldonellis oriesal!!

ترسون، حياة اسطورية مع الشهرة عصف القدر بمستقبلها الفتي والدموخ ومستعت رواته الموسيقي شهاة، وبدون ميعاد، عندما امىيبت بمشاركة اللفنى وعبازف البغيشار سنة (۱۹۷۲) برعكة منحية بسيطة، وينشارد ترمسون ونالت سمعة سرعان ما تطورت الى مرض مزمن حريتشارد تومسون، وكان حينذاك اساب حياتها الصوتية. شهيرة في عالم اغانى الروك لصبوتها ويختبشس هنذا المرض عنادة بنين

السنة الأولى - المدد (٢٠) ١٩٩٢/١١/٧

رصلها النائد القنى حجوبويده بانها لعظم صوت غنائي. واجعل من غنى أبرب في السنيئات.. صبوت مدهش لم

وألأن ومس فس مسن المتساسسية الإبعين تعيش ولينداء في منزلها اللهمات الملقة على الجدران وتتذكر

طريلة امام المايكروفون. الغناء، ومختلف اشكال انتشاطات ١٩٨٦، كاتب الاغاني دريليام موريس، الفنية، الى الابد. ولدت البنداء، شرق الذي كتب لها اغنية • One Clear لندن، وظهرت بوامر موهبتها أبي القناء ، ومنذ ذلك اليوم لم تغني Momenta

عضوا في فرقة «فيرتورن» وعارف غيتار محترفا.. فتعارنا مما على الفناء معقرف المفنين الذين يقضون ساعات والمزف، واطلقا سقة البومات، وبعد امنابتها بالمرش، انهارت علاقتها ومنذ اصابتها لم تتمكن البنداه من الزوجية ووجدت أنه من الصعوبة الفناء بصوت عال، ثم امتنعت عن الاستمرار في الغناء.. ثم تزوجت سنة مبكرا.. ومسقتها وسائل الاعلام ابدا.. الا انها تحلم بالغناء مع الغنية

تعرشت على لللحن وكاتب الاغاذ





جميع مشاهده في سيدني، انطلقت لا زالت الغارضة «ايل ماكفرسون» مع صديقها الفتان وتيم جيفريس. ٢٣ عاماً . الى شواطئ استرالياً في محاولة منها للهروب من الاعمال التراكمة وقضاء يعض الوقت مع الرح والأنطلاقة البرينة.

الرشاركها بطرانه سنام نيل، ومنورت خرجت اغلب الصور لللتقطة لصنيقته في حياتي ...

واحدة من الموديلات الاعلى دخلا أس العالم، وانشطهن عملا وحركة، وجدول اعمالها مردهم طيلة العام بالعروض والبرامج الاعلانية التي يعد عرض فيلمها الأولُّ في السينما «الموريات» Sirenså. البذي الصرجمة وجمون دونجمانه

ويديس وليمء منصلا للنصوراء القوتوغرافية في جادة دريست - إنده،

الرائية في لنبن ومن هذا المحل: ﴿ الَّتِي صَوْرَهَا لِي: فِهِي أَفَضَلَ شَيَّهِ ﴿

العارضة -ايل. الا انه يؤكد دائما، انه غير مستعد لتصرير أي عارضة اخرى، طالما تستطيع «ايلَ» أن تملأ لضاءات كاميراته بجمدها القارع وجمالها, المثير .. تقول ايل وقضيت معه اجمل ايام عمري، له حاسة رائعة من بالرح والدعابة اللطيفة التي تزيح عن كاهلي الملل والضبجين اما لقطاته

راب (۲۰) ۱۹۹۲/۱۹/۷ السنة الأولى – المعدد (۲۰) ۱۹۹۲/۱۹/۷

رئيس مجلس الادارة والمدير العام

يرفعون الى مقام صاحب الجلالة المك المسين بن طلال المظم

اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاد جلالته امد الله في عمر قائدنا وكل عام وانتم بالف خير ياسيدي.







عزيزلي جيهان

انا شابة في الثانية والعشرين في على المعارية المحروبية تنفيذية في احدى الشرقات المعارية المعارية المعارية المعارية أو المعارية المعاري اعجاب الجنس الخشن ولا يتركز الفي مية ألك ويحاولون الكلام معي، الى أن حدث وجهالهت الشاب الذي اعجبني يشخصينة واسلوب حديثه. وحاولت ان افور به ولم أتشار في حديثي معه مثلما كنت افعل في الماضي مع بقية السباب. ودات عوم نهب الشاب الي منزل والدي ومعه دبلتين، وصارح ابي بحقيقة شنعوره تجاهي وطلب

مهلة زمنية كي يرتب نفسه ويدخر بعض المال لإجراءات الزواج. وافق والدي لكن بشرط ان لا يلمس يدي طيلة مدة الخطوبة وبعد فترة فاجاني والدي أن فترة الخطبة قد طالت واصبح وضعي غين مقبول اجتماعيا واسريا وطلب من خطيبي الإسراع المواج أو اسخ الخطبة.

لقد اعجبني اسلوب تفكيرك وحسن تصرفك مع الشيباب وقرارك بالارتساط بشاب لم يعبث المساعرك أما والحاليكيب أن يصع في اعتداره تغيرات الزمن وصعوبة الاحوال المادية، وربما مدة الخطية التي فرضها لا تكفي لاستكمال تجهيزات الرواع أو يحتاج الشاب لبعض الزمن لكسب بعض النقود التي تساعده في شراء التطلبات

عربراني .. حاولي أيعاد الوساوس عن عللك ولا تترددي في التمسك به مهما كانت ظروفه.

أ. الأحمر ـ الازرق

. الأحمر . الاصفر

ا الازرق ۽ البني

. اليني ـ الاسود

۷. الانسجام

أ المتراحة:

اعط نقطتير لكل جواب

بطى الشكل التالي

1.7

يد ب

1.7

ب. الازرق - الاسود

أ. الأزرق - الاحمر

به الاصفر ، الاسود

٥. السلام:

ا. التضيامن[.] الأسود ـ الاخضير الازرق، الاستفر

1

السنة الأولى - المدد (٢٠) ١٩٩٦/١١/٧

عزيزتي.. ستجدين في الجدول التالي كلمات، والى جانبها اسماء الوان تم تقسيمها الى مجموعتين، وما عليك سوى اختيار مجموعة منها ترينها مناسبة وقريبة للكلمة

ablis limition aislilö?!

البناسجي ۽ الازرق الاصفر ـ الرصاصم . الأخضر . الاصفر

البني ـ الاخصر أ الأخضر ـ الأزرق ب البني - الاصفر اً. الاصفر - الاخضر ب الاصفر ـ الرصاصي

الواقع أن موقفك الإيجابي هذا من الحياة هو الذي يساعدك لنجاو كلُّ مَا يَعْبُقُكُ دُونِ مَشْقَةً أَوْ قَلَقَ: ويَجْعَلُكُ أَنْسَانَةً مُتَرَبَّةً فِي تَفْكَبُرْ وجدا بعني الله لدب مثل البيساء اللاس يتقارر الي النصاء وخذيا داكمةً. وقد علاميت الحياة ضغبة السيجارة على العواطف. ولذلك بدعيَّ الانتصار الاعتداما تشاكس منَّ أن جميع الإسباء في نحد سبطر قله. والله حققت بناشج جددة في مجال ما. حييها فقط بطلقع تنعنان لمساعرك وعواطفك لأن تحلق عاليا من ٧ . صفر

المجموعة من الإنتخاصات والخجارب السلبية، ريضا، فكون السيد ي عدد نعتك بالمستعبل ولكل هذا لا يبعني أن النساؤم الذي بعاد عنه بمكن أن مدوم مذي الصماد. وأدا رابت قبل عكس ذلك. أي لإستاء لا مرال بدستامع باللور الإسود اداعك ما عليك الا مصاعفا صهدك والمعار اني الرشياء من سولك بمعطار احر

احمى طفلك من المخاطر المنزلية

سيدتي.. خلال المراحل التي يمر بها طفلك في حياته الارلى، يتعرض لخاطر عديدة وتعتبر حمايته من الاساسية، فليس فقط الالعاب التي تختارينها له هي مهامك بل حمايته من خاطر جميع انواع اثاث المنزل

التجميلية مقصورة عام

ازالة الشجناعييد وأثبار

الشيخرمة: بل ومنات لدى

اطباء التجميل بي استخدا

الكولاجين في الجلد. وثوج

لازالة التجاعيد المنتيرة

كذلك يتح فعالجة الرحا

ممادة كريستالات الالومين او

مادة الدتمورتكس، دون ار

ويمر يضع جاسات يتم الجلم وترول التجاءيم

تتوية الساف الغضالان

يتعرض لها طفلك، ويفضل وضع درج خزانات الملابس وغيرها لكي لاً تقع على الاطفال عند فتحها. وأغطّية





م يختلف البشر من حيث التكوين الجسماني والعقلي عن ورامها بسهولة وابتسامة تعاو وجهه أ بعضهم البعض، حيث نجد اشخاصا ذوي اجساد قوية الدة تزيد عن الدقيلتين وانزلها بهدر، ترجد اربعة وصلبة تتحمل الاعمال الشاقة والصعبة، بينما يوجد

اشخاص لا يستطيعون رفع بضعة كيلوغرامات فقط، والقوة منذ قديم الازمان حلم براود الشباب، فنجد ان الفتيان كانوا يدربون اجسادهم على الاعمال الشاقة وركوب الخيل والمبارزة بجميع ادوات القتال، واستمرت هذه الإحلام الى وقتنا هذا، حيث نجد الكثير من الشباب يحبون ان تكون اجسامهم شبيهة بابطال السينما مثل سينفسش ستالون وراميوه او ارتولد شوارزينجر او فان دام، او المصارعين العالميين ذوي الاجسام الضخمة والعضلات المفتولة ومن اجل ذلك افتتحت نوادي كمال الإجسام وبناء العضلات وما اكثرها، وفي هذا التحقيق سنسلط الضوء على شاب ذي قوة خارقة تتعدى حدود التصور او الادراك العقلي.

اسمه الحقيقي احمد عبدالله، اما

اسم الشهرة الذّي ينادينه به فهو الرعون، عندما تشاهده تظن انه بطل

رياضي في المساوعة او الملاكمة حبث يتميز بجسد فوي واذرع تشبه مكابس الهيدروليك الحديدية، ويداه تشبهان

الكماشة الفولاذية، سئل عن قدراته الخارقة والعجيبة والتي تعتبر من مستحيلات عصرنا التكنولوجي فأجاب.. منذ عشر سنوات شاهدت أربعة رجال يحاولون تحريك ثقل زنته

نصف طن فحاولت مساعدتهم وفجاة اكتشفت أن الثقل نمرك بين يدي كانتي ادفع كرة من القطن، فما كانّ

ممن هم حولي الا أن أصابهم الذهول

وعقدت الدمشة السنتهم وعن قوته

مشهورا بقوته الجبارة، حيث كان

باستطاعته همل ما بزید عن ۲۰۰

دون ان يرف له جذن، كما ان اخوتي

يتميزون كذلك بالقوة البدنية الخارقة.

سارويها أن أخى الصفير وعمره (٥) سنوات كان مريضا ويتعالج بواسطة العقن بالابر، وعنهما تلخر المرض ودون اراقة أي نقطة من الدماء هذه يقول انها وراثة. فجدي كان في إعطائه الابرة اخذها منه وابتلعها بل طحنها بين اسناته، دون ان يرتعش

له طرف. ووسط الدهشة والذهول اراد كيلوغراما ويصعد الى منطقة مرتفعة • فرعون، أن يثبت قواه الخارقة وفي عرض حي وذلك بتمديه لتسمأ اشخاص أن يرفعوا سيارة رزنها فوق بل يستطيعون أكل الرجاح كمن يأكل الد١٥٠ كيلوغوام، ضحاول الرجال الواحا من البسكريت أو الشوكلاتة وفعها، ونجموا في ذلك ولكن لثوان ريستطيعون كذلك اكل الصابون وبما معدودة ثم انهاروا من التعب، فما كان يزيد عن الكيلو، ومن النوادر التي صنه الا أن انزلق اسفيل السيارة



دون آن تصباب بخدش او کستر رهو يقهقه مل، شدقيه كمارد خارج من

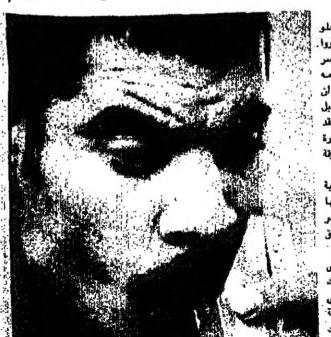
ثم انتقل طرعون، الجبار الي عرض اكثر طرافة وغرابة حيث وضع حجم كبير وكمية من السامير والبراغي وقطع النقود، وراح يتسلى باكل الكأسات الزجاجية ويلتهم الكأس تلو الآخر حتى قضى على الكمية كلها ثم انتقل بعد ذلك ليتناول وجبة من الحاويات المعنية فراح يلتهم السامير والبراغي والمقطع المعدنية بشهية تفوق

الوصف، فانزلقت من بلعومه الى معدته دون ان يخدش فمه او لسانه

وعن شعوره اثر التهامه لهذه الكمية من الزجاج والمادن يقول: اشعر بسمادة بالغة، بل انتي اشعر بالنهم الشديد لاكل الزيد، وتنفتح شهيتي اكثر كلما كانت الالواح الزجاجية جميلة ومزخرفة وذات الوان براقة، واكثر ما احب الكريستال فذلك يعتبر كقطع البقلارة في فمي الذي يتميز عن باتي البشر، حيث لي ستة اسنان بين الناب والأخر بينما عند

واقفا على رجليه وابتسامة ثقة تعلو شغتيه فتجمهر حوله الناس ليروا ويشاهدوا أي دم نزف منه او اي كسر اصيب به ومنا حرك كامل جسمه واصبح يلف بحركات دائرية ويقول ان اشد صلابة ومرونة. طبعا ما قام به قد لا يصدقه عقل القارئ ولكن الصورة تثبت عكس ذلك وتؤكد القوى الخارقة التي يتميز بها مفرعون.

واستكمالا لقدراته غير الطبيعية أتجه الى انبوية غاز وانعنى عليها باستانة ورفعها كقشة صغيرة واستمر واقفا خمس دفائق عتى درى تصفيق الاطفال والمارة الذين تجمهروا حوله المأ عن امنية حياته فيقول. اتمنى أن أعرف سر قدراتي الخارقة، وكذك المرتي وإن أعدل عملا بساعد على تنافين متطلبات حياتي الاسرية والعاشية، فقرعون يشكر ضييل ذات البد هيت كل من يعوف قدراته يحاول ال يعيده في الشر ولكنه يرفض ذلك ويبحث عن العمل الشريف.



عُلَيْتِي وَسَأَهْرِيْتِي بيني معنى الوفا كل ليل ما يشوطك

شمى ريحة حناني

لكيل الوزن طوق الضلع لامنه جلس ينهال



«wlarits»

مىاھرينې انا وليلي بردي بقربك دفا

ليها مهنمه تسكيله حمل بهالاوطمان ذلهزالس شجناع ما يمهاب السبيف والبشدق ولا الخبيال

يحل الشكلة بالفعل لاعصروا بالأقواني حلاللغزاطاهني

المنة الأولى - العدد (٢٠) ١٩٩٦/١١/٧ (٢٠)





في ظلال النخيل الفهيم يطلع من العواقب سليم

يضرب هذا المثل لمن يحسن التصرف عندما تقابله الزوج الاول ان يمحو أثار الجريمة من بيته فقد اخذ مسئلة مَهلكة. واصل المثل ان احد الاغتياء في الزمن الملوك وعرضه للبيع فلما سمعت زوجته بذلك طلبت السابق ـ كانت له زوجة كان تزوجها وليس لها من من زوجها الجديد واقنعته بشراء ذلك المملوك كونه

السا اصبدق السم فسي جسدر

مقومات الزوجة المثالية سوى جمال وجهها، وكان لذلك - يتمتع بصفات لا تتوفر في غيره من الخدم، فاشترى الفني مملوك يقوم على خدمة شؤون منزله. فارتبطت وجها الثاني الملوك واجتمع شمل الزوجة مع تلك الزوجة مع الملوك بعلاقة خاصة، وفي احد الايام خدينها، وفي احد الايام عاد زوجها فوجدها في وضع تلك الزرجة مع الملوك بعلاقة خاصة، وفي احد الايام عاد الزرج الى بيته على حين غفلة فوجد زوجته مع ذلك مريب مع الضادم فشارت ثائرته وقطع راسماً وراس الملوك في وضع اخلاقي مريب، فكر الزرج قليلا ثم الملوك انتقاما لشرف، ولما علم اهل الزوجة بذلك ثاروا دعا روجته وقال لها: عودي الى بيت اهلك وسالحق بك بعد فترة من الزمن، وعندمًا اطلب اليك ان تعودي الى بيتنا ارفضي واطلبي مني الطلاق والاقضحت أمرك مع المملوك بين الناس، وفقلا نفذت الزوجة امر زوجها وطلقها. ولكون تلك الزوجة تتمتع بسلاح قلما يقاومه صنيع الزوج الاول شهدوا له بالمنكة والذكاء لحسن من يكتبها . خالد الرديني المطيرات من يراما ومو جمالها فقد تقدم شخص اخر وتزوج خلاصه منها دون اشكالات وقالوا: والفهيم يطلع من يكتبها . خالد الرديني المطيرات منها بعد فترة وجيرة من طلاقها. وفي احد الايام اراد العواقب سليم، فذهب قواهم مثلا.

مطالبين بشرف وثار ابنتهم، فطلب الزوج الثاني شهادة الزرج الاول بحق الزوجة والذي اكد بدوره سوء اخلاق الزوجة وعلاقتها المشينة بالمعلوك وان تلك العلاقة مي السبب في طلاقها. قلما عرف الناس القصمة وعلموا





ربحت من الله. وانا. كر كليت مجتاجتها

حس هالطبول، يا زول عنساه . منحبروس

تَوْضُلُ تَالِيونِي ، والأ. تَصِيلُنَ طِيهُمُا ، روس

من خبرته غلام بين الطائرة الماليوة

إلام اصبير عُلْكُنَّى وجهد الترميان العبسوس لين سود الليبالي. ينضِّعُنكُ حَجُواجِها

إلى من يقبطع الفرجه. يعال الجنلوس لنين يناصبل فتهناء تسهيا ومسخراجيهم

تحديد : المستخرية على الماسيان . والمسل الراج هذا ولا عن المستخرو المال الماسية الماسية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية



BEFORE MARKET

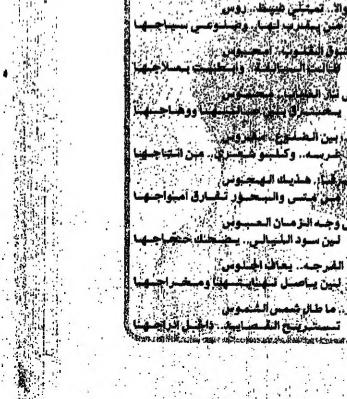
كنسها من جبلاهمان كنل لبينك التيروس خايسة، مِنْ غَرِيبُونَ الْسَاسِ. واحْسراجها

مسن عينينت ليوجية الايسام وزعياجيه

المستوالات يناشوق التشويد المجيوس

المُصْرِيسة.. وكَلَّلْتُو هُيَّةِ لَا يُنْ الْسَيَاحِيةِ الْمَانِ الْسَيَاحِيةِ الْمُسْتِاحِيةِ الْمُ لا تعقرب ليا الله و المدينة الهنجيوس المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا

كان شعري قصر . ما طال شمس الشموس





بالتعاون مع اصدقاء «الصياد»، من الاطباء، والطبيبات، وفيما يلى اسماء الاطباء، الذين تقدموا لمنا، بالتبرع،

> ۱- الدكتور احسان بقاعين. عام/ الزرقاء ٧۔ الدکتور محمد ٣. الدكتور

عنإدة الستعادة الطبتية الدكتوز /بمستانابشناعيراً المدكتوز / طحمدالضطيب الدكتوز /غيدالشالاربدوز

عبدالسيلام بدور . عيادة السعادة الطبية

الدكتور جهاد المستريحي

القرعان . عام/

على قادي عامساعتية

مشارع الملك حسين – عدعمل المعقيرات المطية التخصصية مقبل صفر بويك / ت 4، ١٩٥٦ ت مزل ٩٤٦١٩١ ص.ب ٧١٠

طب وسواسة لللم والاستان Dental & Oral Surgeon الراحكز المكرميا سابنا

الزوفاء ـ شارع الملك طلال ـ بيائب مطعم دمشق ـ قوق العبيدلية الحديثة

تتوجه والصياده بالشكر الجزيل لكافة الاصدقاء، الاطياء والطبيبات الذين ساهموا، او يرغبون في المساهمة بعلاج الحالات الانسانية.. ونستقبل مساهماتهم عن طريق الانصال

بالمحرر على هانف الجريدة.



نقدم للقراء الاعزاء، فرصة للعلاج المجانى، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من ذوي الحاجة، فقط، مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب تحويل الى الطبيب. بمعالجة وقحص ٥٠٠ حالات اسبوعيا «للطب العام»، و٣٠٠ حالات اسبوعيا دلطب الاستانء.

اسماء الاطباء المعنيين:

طسوارئ ٤٤ ستناعتـة

شارع اذلك حسين - مدخل الختبرات الطبية التخصصية مقاين هسلي يو لواف œ ١٩٩٥، و ويو ١٩٩٧م الزرقاء

ا. الدكتور جهاد

الستريحي . عام/

- الدكتور احمد

ابراهيم حجاري .

عام/ الزرقاء

طسواری ۲۴ ساعیة

شارع اللك حسين – مدخل الخبرات الطبية المخسمية مقابل هسلي بركبك – ت ١٠٦١٥ – ص. ب ٥٣٩٢ الوركاء

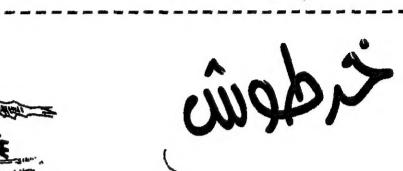
عنإدة الستعادة المطبتية ه. الدكتور عقبه

احسد ابراهم حجازي

عليل فينك الارمل الكريش 🕿 ٢٠٠٨، ٩٩٠ تع ١٩٠٠

.

ملاحظة في جالة تعدل حضور دوي الحاجة الى مقر الجريدة، يرجى الإتصال هاتفيا بالمصرن للتنسيق مع



تعالى جربي.. سئارتي، وشباكي بانتظارك.

• ابيض •

تعجبني في جريدتكم زاوية ‹قلب أبيض›.. فهل صاحبها قلبه أبيض،

- واكثر بياضنا من السكر القضى.. وحياتك يا سحر فضى.

صمات

خرطوش.. کم عمرك؟

فيزون

شل المن س المهنسين بطلق

. ب سنال السجين القديم زميله

وليكن لأيسجيون الداس

و لقد كنت اقوم بنشل احتمم

هي النساص، فيلم إنالينه إليني

انته شرطي ويبوشدي ببلشه

The state of the s

الجديدار بالزا الخلت السدرى

. لانني قصير النظر

و عريب

لقصس نظرهم

خلود المصري ـ الزرقاء

سناء حسني ، عمان

« انت عمري.. يا عمري،

• كيف استطيع ان اخطف الحسناء بروك شيلدز من

انا

ب لي من انت. اقول لك من انا؟

اشاعة

ه وراء کیل عظی

محمود بدير . حم

طارده، ويهرب منها.

مكافاة حسنة.

سكرتيرة عند زوجها.

براة.. فما رايك؟

خطف

حازم فهمی رحمة . عمان . لو كنت اعرف، لقمت انا بهذه العملية.

کیفہ

• کیف ترکت بیانیا

، حسب معلوماتي.

لامير تشارلز

اعلانات مبوبة

* رجل فقد زوجته، يرجو ممن يجدها

ان يرسل له حليثها، ويحتفظ بها، وله

فتاة قبيحة، فشلت في العثور على

عمل، تبحث عن روجة غيورة جدا، لتعمل

. * وزير بلا حقيبة، يبحث عن حقيبة

واسعة جداء لكي تتسع لاوامره وقراراته

www

ألتي يكتبها ولا يجد من ينفذها.

الذي بينهي عند الماذون

عصام الطيراوي ـ الزرقا ـ لانـها ليست زوجته

منطق

عماد الحداد ، الزرقاء

هكذا قال خرطوش

• اكثر ما سمتاهة الجافي دعوة علنى النعشباء، ولنيس ادعوة، من قلبك. • من الحمق أن خصا دون أنَّ مُكَرُوحٍ.. ومن الحمق اكثر: أنَّ

المال وذهبت لتركمني حلده. طنونة بعريؤ الذهب أتذي بؤثر مسدره ليسده المضد خنعتل المظاهر الكداية. يتزوع دون ان تحد اجراك النيار والاستاك • يمون البخيل دوعا أتلاستعودين مرة اخرى ولكريط عوات الاواز. ليقتل ورنته بالنخمة. . للجلام معد غليل

* من المجروح

محمد خلیل

الى محطمتي

- لمن انسمى البيوم الذو

جرحتيي فيه . لن اساه

الكيف وهو بداية شعطيمي

للاخلينك المطلعو واعوال

.0

الاسم: خالد خليل اللوزي

النهواينة: منزاستانية

العنوان: عمان، راس

بنك الصداقة

امل أو هدف، اروع ما فيه انه بـلا حدود . لا يعرف منطقا او لغة، سوى لغة الشوق والاحلام. ولكن لفرب ما فيه أنه حلم سرعان ما نسال نفسنا عنه. هل كان حقا حبا حقيقيا، لا ادري لما زلت اتسامل عنه.

عاشلة النورس ـ عمان 🕸 آلي خطيبي سامر

 البك خطيبي وهبيبي، اهدي اجمل بالله ورد بمناسبة عيد ميلادك.. هذا العيد الذي اعتبره بداية عمري.. لأنه اهدائي اغلى ولجمل خطيب وحبيب.. لقد سيطرت على كياني وامتلكت عواطلي.. فإليك أجمل واحلى باقة ورد في عيد مبلادك وعقبال مليون عام.

الاسح: عبدالله عبد

المهنة: طالب بمدرسة

معاوية بن ابي سفيان

الهواية: كتابة الشعر

العنوان: الزرقاء . حـ

الاسم: حازم فهمي رحمة

المهنة: طالب في جامعة

العلوم التطبيقية

الهواية: مراسلة الجنسين

وتبادل الأراء والموسيقى

العنوان: عمان ١١١٧١. ٢.

*** من عاشقة النورس**

الى اكرم

العمر: ٢٠ سنة

(محاسبة)

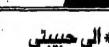
Y11117 -

* الى ابو عيون جريئة

العك جنبتني اختب شذد الكلمات وانمني بخترق سهاسها قلبات شل دفا تحمني سلد احدث مل معا تشعر بي وتسهر الليل تناجي طيف لثلما طيفك يمتلك كل افكاري واحلاسي ويقظتي المشي ذلك منذ ان رستني عيونك الجميلة بالقوء سهم اخترق أعماق قلبي وسيطر عليه، حد اصبح اسبرا مكبلا بقيود عينيك فالي متم سأبقى رعبية حبك الأبدي عاشقة العيون الجريلة.

* الى حبيبتي احلام

والقيلة طوال غيابك عنى.. فبعد سفرك وابتحادك عني، خيم الحزن على قلبي وبيتي والمكان كله، لقد جعلتني اذهب الى كل الاساكن التي كنا تتقابل فيها سويا لأتأجني ذكريات هبئا.. فمهما فرقتنا الايام ستبقن في قلبي وعظي ووجدائي الي أن تعودي بسالمة الله . مبيبك خ. ن ـ الزرناء



العمر: ٣٦ سنة

المهنة: مهندس مدنى

العربية السعودية.

المهنة: طالب بكلية الأداب.

الهواية: القراءة والمراسلة

العنوان: جمهورية مصر

العربية . محافظة الشرقية

، مرکز ابو حماد ـ قریــة

باتى بعد هذا الغروب شروق.

جامعة الزقازيق

وممارسة الرياضة

الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات

السعشوان: ص. ب ۲۰۸۰ الرياض ١١٤٥٢ المملكة

- تمر الايام بطيئة

* من الحبيب البائس الى المخادعة

. عندما أبكى فأنا لا أبكى على الغروب أنما أبكى خوفا أن لا

حبيبتي.. ولن اقول كلمة حبيبتي لسواك.. ليس اخلاصا الا

لا سمح الله، بل لانتي لم أعد اثق يشيء اسمه الحب.. فيا

مغرورة كفي غرورا.. فلدي المزيد من الغرور، الا يكفي بأن

تكونى عشيقتي؟ وإعطيتك اكثر مما تستحقين.. فبأي الاسماء

اناديكر.. قاتلة.. مجرمة.. شريرة.. ٩ لقد أيقنت بانك لا تستحقين



مؤيد خالد عبد العبيسات

سمرا ۔ الکرك

27



من خمسة احرف، تجبب عن التحديدات المدونة ادناه وتكتب دائريا من اليمين الى اليسار او من اليسار الى اليمين في خاناتها المحددة بالارقام. نعطيك بعض الاحرف

١. من الطيور ٢. كثير الكلام دون طائل ٣. عين غزيرة

الدمع ٤. واحدة في الصحراء الجزائرية ٤. هدير البعير

٦. اداة هندسية لرسم الدوائر ٧. نقيض عبيد ٨. تلبك

وارتبك في امره ٩. موسيقي نمساوي ١٠. الاسم الشاني لرشيس وزراء فرنسي سابق ١١. من

اسماء الاسد ١٢ـ صوت الطبل ١٣ـ كتب

١٤. ولد الذلب ١٥. لا يباح بها

١٦. اثمان.

في اماكنها الصحيحة لتسهيل الحل.









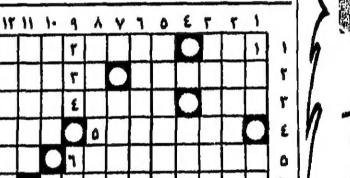
صلاح الدين العمر : ٨ اشهر الهواية :





الاسم : وردة





تلمات

easo

ورتبها داخل المربعات. ستحصل في النهاية على عدة حروف داخل الدوائر السمراء تمثل احدى مسرحيات

۲. مؤسس باکستان. ٣. حارس مىرمى زملكاوي قديم. ٤. اغنية لاسمهان.

عسزيسزي السقسارئ.. هسات

مرادفات الكلمات التالية العربي.

١- من الرواحف كشيرة دوماس.

١٤. عملة أسيوية.

١١. دوام.

٥- من الشراث الشبعيبي

٧. شاعر عباسي.

٨ مؤلف ارض النفاق.

١٢. نجم تنس الماني.

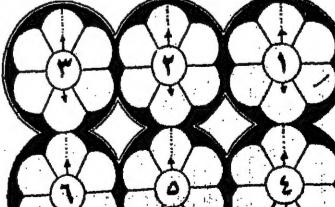
٩. من اعمال نجيب محلوظ

١٠- اشتهر اعمال التكسندر

١٣. بطل فيلم الرقص مع

المثقفين فقط

٨ . ٩ - ١١ - ٣ - ٤ في الفرح ١ ـ ٢ المقد مقلك - ١٠ - ٦ حقد ٥ ـ ٧ ـ ١٢ راية



عزيزي القارئ.. هات

مرادفات ألكلمات التالية

وخسع المسروف داخسل

المربعات لقحصل في

النهاية على اغنية تديمة

الزهرة السحرية

كلمات مز سنة احرف، تجبب عن التحديدات المدونة ادناه . تكف الكلمة من الخانة النقطة العليا من كل زهرة وتدور حول وقمها باتجاه عقارب الساعة ومع الحل الصحيع تحصل في خانات الاسهم بالتسلسل على كلعة مطلوبة (من ١٢ حرفا) * نعطيك بعض الاحرف في اماكنها الصحيحة لتسهيل الحل ١- مطار في اليابان ٢. الكثير ٣ سيف لا ينثني امماركة سيارات

ه يظاهرن ريسزجرن ٦. الاحصية الخابات المنقطة من للمة المهضة الأدبية واللغوية ١٨٤٧.











برجك سعد. प्रदेश प्रदेश

- تمتع باسبوعك، فهناك مفاجأت كثيرة سارة، في طريقها البك.. ركز على الناهية الاجتماعية .. على صعيد العاطفة، لقاء يثير بعض الذكريات النائمة..

المشهور . أسبوع جيد، لإعادة الحياة الى علاقاتك العاتلية.. في العمل، . أسبوع جيد، لإعادة الحياة الى علاماتك العملية.. من سمس. مناك بعض الاضطرابات الناشئة عن عدم السجامك مع الرؤساء.. على صعيد العاطفة، لا تضيع الوفت في أمور غير حقيقية. ا بُوْلُوْمُورُاهِ . - يأمكانك السيطرة على الأوضاع التي كانت تقلقك.. تدعى الى

مناسبة اجتماعية، يكون من ورائها تغيير في طبيعة العمل.. على صمعيد القلب، اتصال هاتفي من قريب بعيد، يرفع من معنوياتك.. - يبدو انك تراوح مكانك على الصعيد المالي، ابحث عن صفقات

اغرى لعلك تستفيد.. على صعيد العاطفة. الصبيب منشفل عنك كثيرا، ولهذا ما يبرره، فلا تشعر بالإحباط. - أحد مواليد العذراء يملك الأجوبة التي تبحث عنها، لقاء مع عدو

لدرد ينتج عنه مصالحة مغيدة جدا .. على صعيد القلب، مشاحدة ربما تحصل في منتصف هذا الاسبوح.. لا تكن عصابيا.

ـ لا تصدق كل ما يقال لك، عن العمل، وزملاء العمل.. كن ايجابيا في الرد على منتقديك.. على صميد العاطفة، الظروف تعاكسك، والحبيب يحتاج الى بعض الوقت ليتخذ قراره.. لا تتسرع.

. حدد موقفك تجاه احد الاشخاص القريبين منك، كي لا تختلط عليك الأمور.. وعكة صحية ريما تحتاج معها الي بعض الراحة. على صعيد القلب، لا جديد.. ثابر على اتصالاتك.

- عمل جديد، ينبر عليك ريحا وفيرا، والنجوم تقف الى جانبك على صعيد العمل، والحياة العائلية.. على صعيد القلب، كن صبورا، وستنجلي الامور الغائمة من حواك.

- احدهم سيمد لك يد الساعدة، وستبدأ ما كنت تخطط له منذ

تعصما زمن.. حاول أن لا تنسرع، وأكر كثيراً: على صعيد القلب، القادم الجديد، من برج يلائم برجك.. تهانينًا.

(A)

. حارل ان تشغل اوقاتك يشي، مقيد، الوضع العائلي هتوتر بعض الشيء، ومحاولة من صديق لإممالاهه. على صعيد القلب، ارتباط عاطني يلوح بالانق،

ـ اتفاق قريب تعقده، ورحلة استجماع، تنعكس عليك ايجابيا .. بعض التاعب المالية ستزرل هذا الاسيوع. على صعيد العاطفة، البرم بالهدوء، مع الحبيب، فهو لا يحب كثرة الحركة، واللرثرة.

- تغيير هذا الاسبرع يعدم الارتياح، تهاه نثائج عملك : انت تمثاج لبعض الوقت، كي تدرك الخقائق، هلا تمكم على الأمور بتمرح، على صعيد القلب، الجنيب في أمسُ الحالمة لبادرة

للمات متقاطعة

ا. برلة كبرى، نوبة موسيقية

٦. الاسم الثاني لمثل ومخرج اميركي، رئيس اميركي راهل، اسم الحواس

٧. اغلظ أصبوات التعود، صبوت ٨. سجن، مكان تمثيل الدول في ٩. للنهي، يداعي ويمازح، الدكاكين.

١٠. ثعلب، رفق، صفة للدنيا. ١١. غزال، ثالث الخلفاء الراشدين،

١٢. سيف فاطح، لوى اليد، ولاية

أوالها البركية اشتراها الرئيس بطهيون من فرنساء تصيم، الأسم أنهلظة مصرية توفيت مؤجرا كلندي العواس، عثروا. بلدة مي

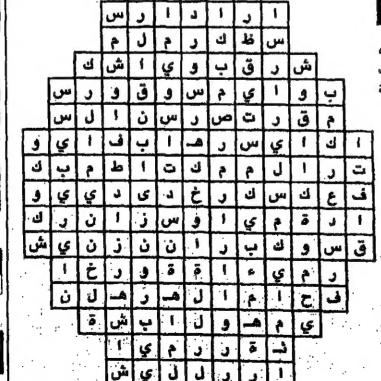
أ. همن الوجه، تبر بالوعد، حسب شقّ

برا - لايباح بها. العطوا باليد، قائد قرملاجي،

الللمة الضائعة أبعث عن الكلمات المدونة ادناه داخل خانات هذه لنبكة اشطبها في جميع الاتجاهات، لا تشطب الحرف

الملادسوي مرة واحدة.. والاحرف غير المشطوية والله بالتسلسل الكلمة الضبائعة. اللمة الضائعة من ٨ احرف دولة اوروبية

> لختبار . ايرب . ابهة . امين نخلة . اتفاق . اسرار وعد رشف روميو - رادار - رحمة - رونزي ملقادير - سيبيريا - سنة - سماهر - سوق - سهم. شارزاد - شگوکو - شيللر - شوق - شمس کوناکوي ، کعبالا . کلام . کلی . کومل متصر- ملانكة . مهراع . مستبقنا . مصر

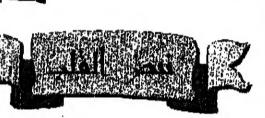


١١. مطربة وممثلة مصرية راحلة، ١_ اعصباب المسد، اداة لحدى ٢. من مؤلفات سعيد تقي الدين. ۱۲. متشابهان، جملهم، کلُّ وامتنع ٦. الاسم الثاني لرئيس أميركي ١٢. نقر البش لدخ، جمع كثير. راحل، جبال اوروبية. ١٤. خاصتي بالاجنبية، شدة وجب على، كلام خفيف. ٥. الاسم الثاني لمثل أميركي، ١٥. شاعر انكليزي راحل، موسيقم ٦. للمنادي، الاسم الثاني لرئيس الماني كبير. ١٦. قضاء لبناني، اغطي. اوروبی سایق، بدُد. ١٧. عرف جر، دولة ارزوبية، ساء ٧۔ اصمم علی، يحملهم. حاله وقل ماله. ٨ اكليل، ضمير منفصل، تغيير. ١٨. اللكة في لعب الشطرنج، بلدة ٩. مدينة مصرية، ويُخ. ١٠. عاصمتها ريغا، استعدت.



بنك الصداقة

الى هواة الصدانة والراسلة والبوح الشفيف



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لإقلامكم الواعدة.

1 xxy sans

مع حروف تنادي فرحتي من بعيد وانتظر منك موعدا للقاء من جديد واحتضن بالشاعر في عيون الخجل وانظر الكون لانك فيه مثل الطفل وارتجي واتوسل منك لحظة وجل ماذا بقى لناء، ماذا بقى منا.. يقايا أحلام محطمة. خابف يضيع حلمي والقي الغشل بس عودي لزماني ولا تخلي الزعل لك حياتي وعمري لو طلبت المزيد..

يبقي رمز لهوانا بعد حلمي سعيد.

اخاف.. اخاف. أخّاف العدان اود اموت کشمس دفیب بدون ضميح 🛴 اود اموت كمّا يبتلع البحر.. دون وداع ، بقايا شراع . او الموت ياتي لي بلطف.. كاوراق ريح الخريف... تموت وتهوي لقاع القرار، بدون انتظار . اود.. أنَّ اموت كيوم يغيب ويمضي.. يكل أناة.. أخاف الحياة...

ورغمُ الشياب. اخاف العذاب

◄-- باسل الشوابكة ـ مادبا

خائنة العهد

ولا الدنيبا فيها طعم الهنا والسع

وسترضين في السجن وفي يديك قيدي

انتظري كنم غزا قبلبس الكنزه والحقة

قدرووصال وقسى

اقسم لك بالدموع التي احييت بها ليالي السود وبالزغرات التي اذبت بها بهائي الذي اعجبت به وبالخلوات التي لم يكن يترامى لي فيها سوى رسمك

أن أعوض عنك الا بوحشة القبر.. وأن يعانقني من

وساكون وقفا من أجلك.. قاما أن يكون وصالنا في هذه الدنيا

مع اطلالية اول خييط من خيوط

الفجر.. واحتلاط صوت القطط المفيف..

مع صوت باهت للعصافير.. نظرت الى

السماء فوجدتك فيها.. كانت صافية لا

يوجد بها سوى نجم واحد. براق

كوهج الشمس.. بدأ وكانه ينفلر الي.. فتبعته وحاولت التجاور معه وما ليثت

ان جاءت غيمة صغيرة وحجبته عثى..

روهي عن جسدي ولكن بدون انتظار..

رال ذلك الجدار ..

احسست بانى اختنق وكانها تحجب

ولكن بريق نجمك يختفي بسبب نور

مسس سهير الزبيدي

خيوط الفجر

الصباح.. شعرت بانه حزين.. تمنيت ان

اكون معه لاواسيه.. ولكنه بعيد.. بعيد

جدا.. سمعت الحزن في نبرات صوته

واختلاجيات قوله. قال ني وداعا ثم

شعرت بالحزن ولكن نور الصباح

بعث في قلبي املا يحداة حديدة بعيدة

عن الحزن.. ولكن ثمة شيء بداخل قلبي

يحزنني وكانه يقبض على روحي ولا

بتركثي افرح ولو للحظة. لا اعرف ذلك

الشيء الحقي.. ولا اعرف نهاية لحالتي

ولدٺ بين يديك

مرة ان يفكر

فحبك حكاية جميلة عاشها قلبي بعد صمت وحرمان

انت وحدك من اسرتِ قلبی ومنعتيه ولو

بالرحيل.. انت وحدك من مسحت كل دمعة للحزن حاولت ان تسيل..

عسب اخلاص شلبي

والمسعة ونهن الاعلان والمطنوعات الفاعرة الاملى بعكرتها في المعكمة تلامي

اً دليل الأردن بين يديك المدرب المقيد الأول والثاني من دليل العقيد الأول والثاني من دليل العقيد المن ينعد المدرب الموات المدرب المدرب الثانث المدرب المدرب الثانث المدرب المدرب

يقاجياتنا لكي باستعارنا المناشيك

* العمل الذي يضاهي كبرى الابنية العالمية من تشطيبات الى خدمات

هننا سنجدون ذوقله

ASSISTANCE GRANT SERVICE SERVICES

١٤٠٠٠ الف نسخة من كل عدد حميع صفحانه ملونة ويطبع باللغتين الانجليرية والعربية ومعلومات سياحية وتجارية

٣. الأخناء الملونة غير القابلة للتزوير

و العقبة: هاتف ٢٥٢٩٦ فاكس ٣٥٣٩٣. مجمع بنك الاسكان، ص. ب ٢٢٢٢. عمان هاتف ٨٩٧٧٧٩/٨ فاكس ٨٩٩٩٩٩٨

٢. احمل البروشورات والنشرات السياحية والتجارية الفاخرة

تطبغى هذه الإيام احمى الذهب، على

اذواق مصممي الازياء في جميع عواصم

الموضة، حيث تحولت الاثواب، والفسانين الذهبية المتوهجة، الى ما يشبه التقليد

ومن ابرز زبائن بيوت الازياء المهتمة باثواب الذهب نجوم السينما، مثل مجينا ديفيس، وداندي ماكدويل، ودالتون جوره.

وعلى سبيل المثال فقد اشترت النجمة الاميركية اشارون لورنس، مؤخرا ثوبا مصنوعا من خيوط الذهب بكلفة خمسة

عشير الف دولار، من دار شانيل للازياء. اما دتريسما راندل، فقد بلغ ثمن ثوبها الذهبى الجديد الذي قلهرت فيه مؤخرا حوالي ٣٠

يقول مصمم الازياء ونولان ميلره.. واللون الذهبى يجعل المرأة تبدو اكثر شبابا

واثارة.. واشد لمعاناء..

السائد، في عروض الازياء الفاخرة..





لتامين مستقبل اينائك لا.. لا تتردد بالاتصال معنا

شقق فخمة البيح

في جبل الحسين خلف مسجد المحسبين







٨.٥ مساء او ١٩٩٦٦

